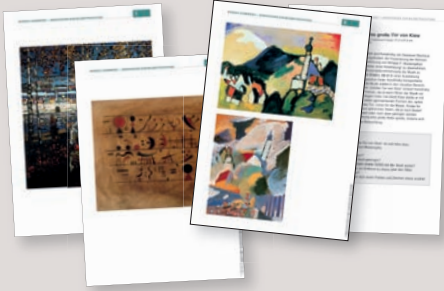
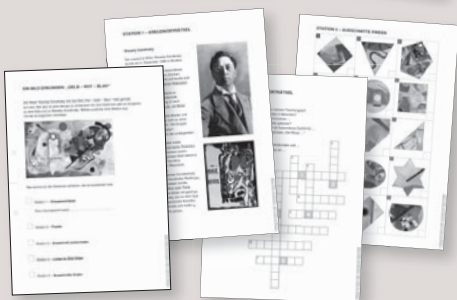


## IM MATERIALPAKET

- **8 Karteikarten:**  
„Wassily Kandinsky:  
Ideen zur Bildannäherung“  
mit Rezeptionsmethoden  
zu 9 Werkbeispielen



- **Mappe mit 8 Bildkarten  
und 4 Kopiervorlagen:**  
„Ein Bild erkunden:  
Gelb – Rot – Blau“  
Materialien für eine Stationsarbeit  
zu einem Werk von Wassily  
Kandinsky



- **3 Folien**  
mit Kunstwerken zu den  
Unterrichtsbeispielen im Heft



## WASSILY KANDINSKY – INHALT

### ■ Unterrichtsanregungen

1.–2. KLASSE

- 2 Mit Linien Bewegungen sichtbar machen**  
Bewegungsschemata  
ULRIKE DETERMANN

2.–4. KLASSE

- 6 Bühne frei für merkwürdige Wesen**  
Stabpuppen-Theater  
ANDREA KOHL



3.–4. KLASSE

- 10 Gespiegelt und leuchtend:**  
Hinterglasbilder  
Hinterglasmalerei  
MIRJAM ILL

3.–4. KLASSE

- 14 Eine Reise quer durchs All**  
Mobile  
ASTRID JAHNS

3.–5. KLASSE

- 18 Ruderer abstrakt gestalten**  
Abstraktion  
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

4.–5. KLASSE

- 22 „Gelb – Rot – Blau“ immer wieder neu entdeckt**  
Stationsarbeit  
IRIS LOEVENICH

1.–4. KLASSE

- 26 Gemalte Töne und Melodien**  
Musikmalen  
MIRJAM ILL

### ■ Service

- 29 Bücher**  
**30 Ideenkiste**

### ■ Zum Thema

ÜBER UNTERRICHT

- 32 Begegnungen mit Farben,  
Formen und Klängen**  
ULRIKE DETERMANN

LEXIKON

- 34 Lexikon Wassily Kandinsky**  
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

ÜBER KUNST

- 36 Kandinsky – Wege zur  
Abstraktion**  
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

### ■ Technik

ANALYSE VON KINDERZEICHNUNGEN

- 39 Kandinskys „kindliche“ Seite**  
JÜRGEN CLAUS/JÖRG NEUMANN



ZIRKEL UND LINEAL

- 40 Zeichenhilfen im Kunstunterricht**  
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

## UNTERRICHTSANREGUNGEN

# Bewegungsschemata zeichnen

**KLASSENSTUFE** 1–2

### KOMPETENZEN

- Bildnerisches Handeln
- Wahrnehmen

### ZIELE DES UNTERRICHTS

- Wahrnehmung schulen
- sprachliches Ausdrucksvermögen schulen
- wahrgenommene Bewegung umwandeln in ein grafisches Zeichen
- Assoziationsfähigkeit entwickeln

### FÄCHERVERBINDUNGEN

- Musik
- Sport

### IM MATERIALPAKET

**Folie:** Wassily Kandinsky: Tanzkurven zu den Tänzen der Palucca

### MATERIAL

- CD Josephine Baker „Paris, Paris, Paris“, daraus „A Paris“ (Orchesterversion)
- Abbildungen „Tanzkurven zu den Tänzen der Palucca“ von Kandinsky
- Schwarz-Weiß-Kopien der Tanzkurven zum Hineinzeichnen
- Buntstifte
- Papier DIN A5

ULRIKE DETERMANN

# Mit Linien

Kandinskys abstrakte Bewegungsdarstellungen der Tänzerin Gret Palucca fordern die Assoziationsfähigkeit der Kinder einer 1. Klasse heraus.

Ohne Berührungsängste erproben sie schließlich selbst typische Bewegungsformen und deren grafische Darstellung.

