

## Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

„Paul Klee“ – ein monografisches Thema bei Grundschule Kunst ist so neu wie ungewöhnlich. Aber auch schon Grundschul Kinder können fasziniert von Künstlerpersönlichkeiten sein und deren besondere Ästhetik wahrnehmen. In ihrer jeweils eigenen kindlichen Art nehmen sie die Beziehung zu einem Künstler wie Paul Klee auf und setzen ihm ihre Gestaltungsmöglichkeiten und -entwürfe entgegen. Das kann dieselben Bildthemen, dieselben Techniken oder dieselben Farbigkeiten betreffen, wie sie der Künstler verwendete – oder aber auch bewusste „Gegenbilder“ schaffen.

Diese Erfahrung machte auch unser Autor Martin Warnecke, der Initiator für diese Ausgabe. So geht die Paul-Klee-Kartei auf ihn zurück, die er für und mit seiner Klasse entwickelte. Doch das Thema „Paul Klee“ fand auch große Resonanz im Leserkreis. Viele Lehrerinnen meldeten sich mit originellen Ideen: Da wurden Mobiles zu einem Klee-Bild, oder die Zwitschermaschine nachgebaut, Klees Schriftzeichen in Gipstafeln geritzt, Bilder aus geometrischen Formen collagiert oder ermischt, Engel oder Tiere weitergezeichnet und Techniken wie Wachsgraffito erprobt. Eine Zusammenfassung des Heftkonzeptes manifestiert sich im Schaubild von Ingrid Conradi zu den „Begegnungsmöglichkeiten mit Paul Klees Werk“.

Erfreut waren wir darüber, dass sich sogar das Zentrum Paul Klee aus Bern mit einem Beitrag über das Kindermuseum beteiligte, das am 20. Juni neu eröffnet wird.

Das Materialpaket enthält eine „Paul-Klee-Kartei“. Zu 14 Klee-Werken werden auf Karteikarten Gestaltungsideen geboten, flankiert von sechs dazugehörigen Kopiervorlagen, einem Poster als Vorlage für eine Collage sowie zwei Folien. Mit dieser Kartei sollen sich die Kinder dem Werk des Künstlers in vielfältiger Weise handlungsorientiert und auf eigenen Wegen nähern.

Die nächste Ausgabe beschäftigt sich mit dem Thema „Zeichnen“. Ausgewählte Unterrichtsideen zeigen, wie zeichnerische Aspekte erarbeitet und zu künstlerischen Ergebnissen führen können.

Karin Wedde, Redaktion

## Zur Sache

ÜBER DAS HEFTKONZEPT  
**30 Begegnungsmöglichkeiten mit Paul Klees Werk**  
 INGRID CONRADI

ÜBER UNTERRICHT  
**32 Mit Kindern Paul Klee begegnen**  
 MARTIN WARNECKE

ÜBER KUNST  
**35 Die Biografie Paul Klees**  
 MARTIN WARNECKE

## Unterrichtsanregungen



Geometrische Bilder

1.–2. KLASSE  
**4 Eine Stadt aus Stempeln gebaut**

Drucken  
 INKA GOES



Streifenbilder

2.–3. KLASSE  
**10 Rosa Rosenrot und ihr Garten**

Collagieren  
 JULIA WITZEL



Schrifttafeln

3.–4. KLASSE  
**14 Auf den Spuren der Schrifttafel**

In Gips ritzen  
 MIRJAM ILL



Maschinen-Vögel

3.–4. KLASSE  
**20 Klirren, klappern, scheppern, bimmeln**

Plastizieren  
 INGRID CONRADI

## Service

EXEMPLARISCH: ARMER ENGEL  
**24 Ideenkiste**

ALLE MATERIALIEN AUF EINEN BLICK

**26 Werkstattschrank**

**27 Bücher**

**28 Ein Kindermuseum für Paul Klee in Bern**

## Palette

TECHNIK  
**38 Von Klee abgeschaut: Farben mischen und Bildkompositionen optimieren**  
 MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

ANALYSE VON KINDERBILDERN  
**41 Mama geht mit einem Steinmarder spazieren**  
 CLAUDIA HUMMELSHEIM

