

Heft 19 | 2009

Bücher

hören | lesen | erleben

ZUM THEMA

LERNSTAND BEURTEILEN

1 „Ohren auf“

4 Zugehört und mitgedacht

Wie gut können meine Schüler zuhören?

SUSANNE BECKER

UNTERRICHTEN 5–7

LITERATUR
HÖREN UND
LESEN

6 *35 Kilo Hoffnung* – von Anna Gavalda

Nachdenken über sich und die Schule

KATJA BERGMANN

LITERATUR
HÖREN UND
LESEN

12 *Soko Mister 2000 ermittelt*

Aktiv in einer Geschichte sein

SUSANNE BECKER

HÖRBÜCHER
GESTALTEN UND
VERSTEHEN

18 *Verfolgungsjagd!*

Hörspieleeffekte selbst erzeugen

SOPHIE WALDECK

UNTERRICHTEN 8–10

LITERATUR HÖREN
(UND LESEN)

26 *In ein Buch gefallen*

Ein Hörspiel über einen Krimi

SOPHIE WALDECK

LITERATUR HÖREN
(UND LESEN)

30 *Fünf Stunden und 42 Minuten*

Ein ganzes Buch hören

SUSANNE BECKER

HÖRBÜCHER
VERSTEHEN

34 *Superhero*

Gestaltungsmittel von Lesungen kennen

SOPHIE WALDECK

ÜBEN UND WIEDERHOLEN

UNTERRICHT STEuern

GRUNDLAGEN

UNTERRICHT AKTUELL

AUSSER DER REIHE

MAGAZIN

22 Ton ab!

Mit Audibearbeitungsprogrammen arbeiten

UTA THEILEN

24 Besser zuhören – besser sprechen

SUSANNE BECKER

38 „Lesen mit geschlossenen Augen“

Literarisches Hörverstehen im Deutschunterricht

SUSANNE BECKER/HEIDE GERMANN

42 „Zeit zum Zuhören!“

Schule und Bibliothek kooperieren

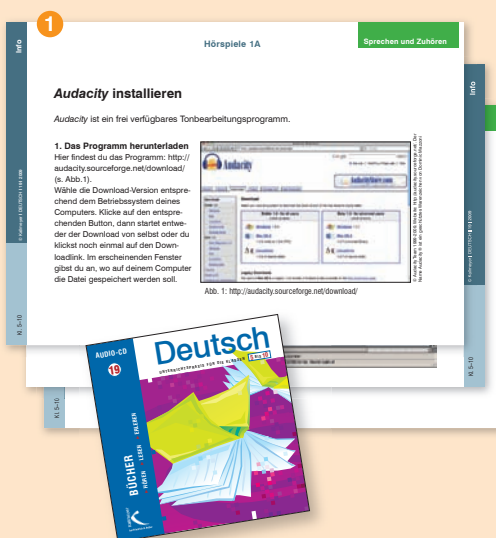
SUSANNE BRANDT

44 Familie Baumann – ganz neue Folgen

Hörbücher selbst fortsetzen und produzieren

MARTINA CASPARI

47 Tipps zum Thema



Das Material

1 Karteikarten, Audio-CD

2 CD-ROM mit Arbeitsblättern, Lösungen, Texten & Karteikarten

