

ZUM THEMA

### 1 Überarbeiten

LERNSTAND BEURTEILEN

### 4 Die Überarbeitungskompetenz erfassen und fördern

SUSANNE BECKER · UTE SCHARDT · ISA SCHIKORSKY

UNTERRICHTEN 5–7

VERSTÄNDLICH  
SCHREIBEN

### 8 Note: 1 (sehr gut)

Gegenstandsbeschreibungen verbessern

ANDREA LENORT · SUSANNE BECKER

AM STIL  
ARBEITEN

### 12 „Ich bin Lektor!“

Lerntheke *Texte überarbeiten*

UTE SCHARDT

AM STIL  
ARBEITEN

### 18 „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“

An eigenen Gedichten für den Auftritt feilen

SUSANNE BECKER

UNTERRICHTEN 8–10

SÄTZE  
VEREINFACHEN

### 26 Kleist kürzen

Satzgefüge aufbrechen  
und umformulieren

ISA SCHIKORSKY · ANDREA LENORT

AM STIL  
ARBEITEN

### 32 Von „guten“ und von „schlechten“ Adjektiven

Adjektive gezielt und sparsam verwenden

ISA SCHIKORSKY

AM STIL  
ARBEITEN

### 38 So schreibe ich!

Einen eigenen Stil finden

SOPHIE WALDECK



ÜBEN & WIEDERHOLEN 5-7

20 **Wo Überarbeitung ist, muss auch ein Wortschatz sein!**

UTE SCHARDT

UNTERRICHT STEuern

22 **Was tun, wenn's klemmt beim Überarbeiten?**

SUSANNE BECKER · UTE SCHARDT · ISA SCHIKORSKY

ÜBEN & WIEDERHOLEN 8-10

25 **Nachschlagen – ein Wettbewerb im Alphabet**

SOPHIE WALDECK

GRUNDLAGEN

38 **Überarbeiten? Ist doch selbstverständlich!**

SUSANNE BECKER · UTE SCHARDT · ISA SCHIKORSKY

UNTERRICHT AKTUELL

42 **Arbeiten mit der Lernkartei**

SUSANNE BECKER

AUSSER DER REIHE

44 **Demand on Books?**

Eigene Bücher publizieren

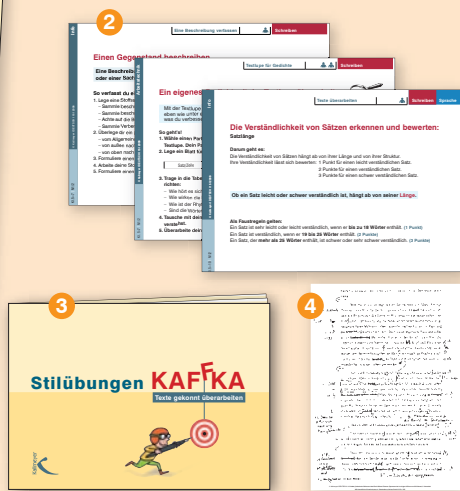
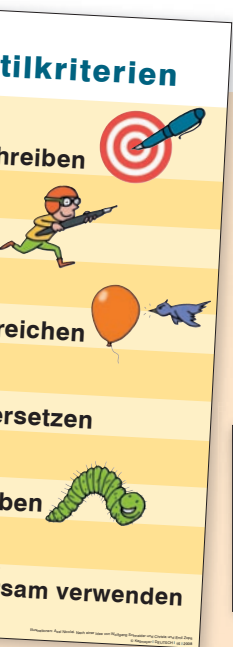
ISA SCHIKORSKY

MAGAZIN

46 **Tipps zum Thema**

46 **Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur**

48 **Autoren · Vorschau · Impressum**



M

### Das Material:

- 1 Lernplakat A2
- 2 16 Karteikarten A5
- 3 1 Arbeitsheft A5
- 4 1 Bildfolie
- 5 CD-ROM mit Arbeitsblättern und Texten

