

ZUM THEMA

LERNEN BEURTEILEN

1 Keine Angst vor dem weißen Blatt

SUSANNE BECKER

20 Leichter bewerten mit Beurteilungsbögen

PETRA ANDERS; ANDREA LENORT

UNTERRICHTEN 5-7

VOM BESCHREIBEN ZUM INTERPRETIEREN

„WOLF IN ABENDESSEN VERLIEBT – UND NUN?“

4 Mit Stimmenskulpturen vieldeutige literarische Figuren verstehen

SUSANNE BECKER

ERGEBNISSE AUFSCHREIBEN

DETEKTIVE WEISEN TEXT ABSICHT NACH

10 Deutungen als Ermittlungsbericht formulieren

CHRISTINE DETERING

TEXTBELEGE HERANZIEHEN

ER LIEBT MICH, ER LIEBT MICH NICHT ...

14 Flirts deuten

PETRA ANDERS; ANDREA LENORT

SCHULLEBEN

PROJEKTE UND IDEEN

DER CLUB DER SEHR LEBENDIGEN LESER

38 Die Berliner Leseratten

VERA MARIA MANN; BIRGIT MURKE

WANTED!

44 Vorstellungen von Figuren in Phantombildern visualisieren

STEFAN DINTER; SANDRA LAIB

UNTERRICHT STEUERN

24 So fließen Interpretationen in die Feder

PETRA ANDERS; ANDREA LENORT

GRUNDLAGEN

40 Die richtige Ausrüstung für das Abenteuer Interpretation

SUSANNE BECKER

UNTERRICHTEN 8–10

VOM BESCHREIBEN ZUM INTERPRETIEREN

„HERZLICH WILLKOMMEN, SACHLICHE ROMANZE!“

26 Interview mit einem Text

PETRA ANDERS; ANDREA LENORT

ERGEBNISSE AUFSCHREIBEN

„AUF DIE PLÄTZE! FERTIG! LOS!“

30 Für eine Klassenarbeit trainieren

KLAUS SCHENCK

TEXTBELEGE HERANZIEHEN

„DER ANFANG VON ALLEM ... DIE WAHRHEIT.“

34 Eine Figurencharakteristik erarbeiten und verfassen

SUSANNE BECKER

MAGAZIN

48 Top oder Flop? · Autorinnen und Autoren · Vorschau · Impressum