

ZUM THEMA

4 Schreiben lernt man durch Schreiben

SUSANNE BECKER

LERNEN BEURTEILEN

18 Von der Fremd- zur Selbstbeurteilung

JASMIN MERZ-GRÖTSCH

UNTERRICHTEN 5–7

SCHILDERN

GUTE TAGE – SCHLECHTE TAGE

6 Eigene Erlebnisse schildern

ULRIKE BARZIK

BESCHREIBEN

„WER IST DIE SCHÖNSTE IM GANZEN LAND?“

10 Märchenfiguren beschreiben

SILVAN CIPOLLA

DARSTELLEN

ZUR TAGESORDNUNG

14 Protokolle verfassen

SILVAN CIPOLLA

DAS PROJEKT

KLASSE(N)GESCHICHTEN!

42 Schüler machen Bücher

SUSANNE KOPPE

SCHULLEBEN

„SCIENCE UND FICTION“

36 Fächerübergreifende Schreibwerkstatt

CLAUDIA VON SEE

LERNEN BEURTEILEN

GRUNDLAGEN

22 Störungen im Schreibprozess erkennen und beheben

SUSANNE BECKER

38 Texte schreiben als Prozess

JASMIN MERZ-GRÖTSCH

UNTERRICHTEN 8–10

SCHILDERN

BEI UNS PASSIERT WAS!

24 Schulereignisse in Reportagen schildern

PETRA ANDERS

DARSTELLEN

MEIN ERSTER ACHTTAUSENDER

28 Zu einer Erzählung von Malin Schwerdtfeger schreiben

ANDREA RÖSSLER

DARSTELLEN

STATISTISCH GESEHEN

32 Diagramme auswerten

JASMIN MERZ-GRÖTSCH

MAGAZIN

45 Top oder Flop? · Tipps zum Schreiben

48 Autorinnen und Autoren · Vorschau · Impressum

Erläuterungen zu Symbolen und Farben

IN DEN ARTIKELN

Bestandteile der **CD-ROM** sind im Text **rot** markiert und in der Übersicht durch ein  oder  für Bildvorlagen gekennzeichnet.

Inhalte der **Audio-CD** sind im Text **blau** markiert und in der Übersicht durch  gekennzeichnet.

Pfeile → verweisen auf andere Artikel im Heft.

AUF DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die **Niveaustufen** sind auf den Arbeitsblättern farblich gekennzeichnet:

 *Niveaustufe 1* = unteres Niveau

 *Niveaustufe 2* = oberes Niveau

(Hinweis: Die Angaben der Stufen sind relativ, d. h., Niveaustufe 1 zeigt immer die einfachsten Aufgaben, unabhängig vom Gesamtniveau der Unterrichtsidee.)

AB 4 1

Protokolle

 1–5

Die kleine Legende unten links zeigt die Nummer des Arbeitsblattes (schwarz), die Niveaustufe (weiß), das Thema, das dazugehörige Material.