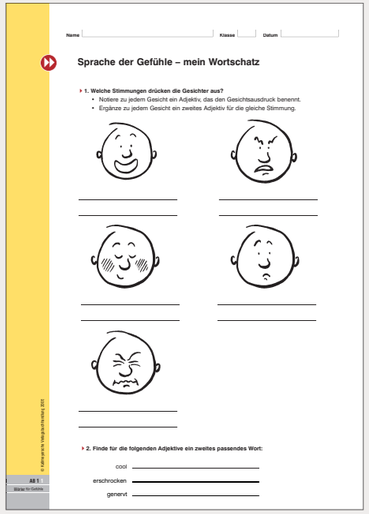
Wortschatztest

AB 1 **Die Schüler testen ihr Repertoire an Adjektiven für Gefühle und Stimmungen.**


Name Klasse Datum

Sprache der Gefühle – mein Wortschatz

1. Welche Stimmungen drücken die Gesichter aus?
- Notiere zu jedem Gesicht ein Adjektiv, das den Gesichtsausdruck benennt.
- Ergänze zu jedem Gesicht ein zweites Adjektiv für die gleiche Stimmung.

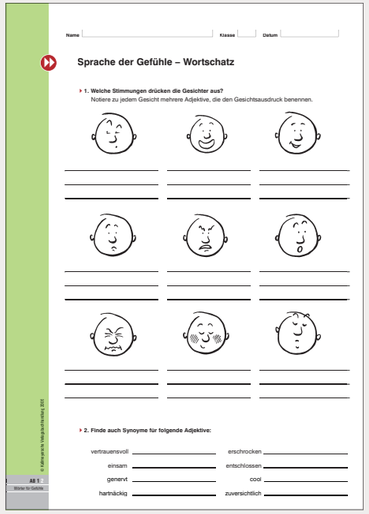
2. Finde für die folgenden Adjektive ein zweites passendes Wort:

cool _____
erschrocken _____
genervt _____

AB 1 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 1 findet je zwei Synonyme für fünf eindeutige Gesichtsausdrücke.


Name Klasse Datum

Sprache der Gefühle – Wortschatz

1. Welche Stimmungen drücken die Gesichter aus?
Notiere zu jedem Gesicht mehrere Adjektive, die den Gesichtsausdruck benennen.

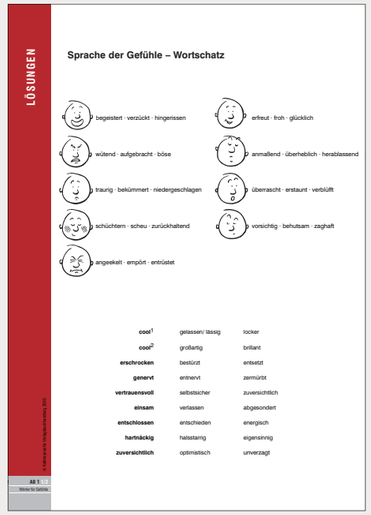
2. Finde auch Synonyme für folgende Adjektive:

vertrauensvoll _____ erschrocken _____
einsam _____ entschlossen _____
genervt _____ cool _____
hartnäckig _____ zuversichtlich _____

AB 1 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 2 findet je drei Synonyme für zehn differenzierte Gesichtsausdrücke.


LÖSUNGEN

Sprache der Gefühle – Wortschatz

begeistert · verzückt · hingerissen
wütend · aufgebracht · böse
traurig · bekümmert · niedergeschlagen
schüchtern · scheu · zurückhaltend
angeekelt · empört · entrüstet
erfreut · froh · glücklich
anmaßend · überheblich · herablassend
überrascht · erstaunt · verblüfft
vorsichtig · behutsam · zaghaft

cool[1]	gelassen/ lässig	locker
cool[2]	großartig	brillant
erschrocken	bestürzt	entsetzt
genervt	entnervt	zermürbt
vertrauensvoll	selbstsicher	zuversichtlich
einsam	verlassen	abgesondert
entschlossen	entschieden	energisch
hartnäckig	halsstarrig	eigensinnig
zuversichtlich	optimistisch	unverzagt

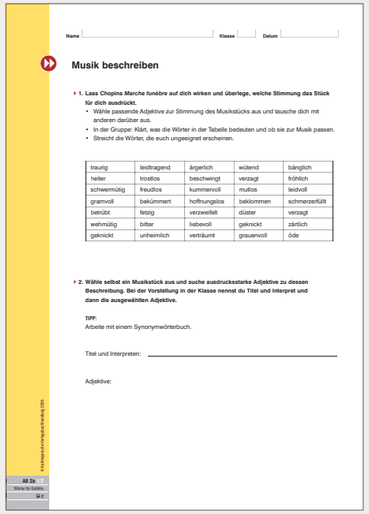
AB 1 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Lösungsblatt mit Lösungsvorschlägen zum Abgleichen der Ergebnisse beider Niveaustufen.

Die Wirkung von Musik beschreiben

AB 2 **Die Schüler bestimmen ein Wortfeld zur Beschreibung von Chopins *Marche funèbre* und einem eigenen Musikstück.**


Name Klasse Datum

Musik beschreiben

1. Lass Chopins *Marche funèbre* auf dich wirken und überlege, welche Stimmung das Stück für dich ausdrückt.
- Wähle passende Adjektive zur Stimmung des Musikstücks aus und tausche dich mit anderen darüber aus.
- In der Gruppe: Klärt, was die Wörter in der Tabelle bedeuten und ob sie zur Musik passen.
- Streicht die Wörter, die euch ungeeignet erscheinen.

traurig	leidtragend	ärgerlich	wütend	bänglich
heiter	trostlos	beschwingt	verzagt	fröhlich
schwermütig	freudlos	kummervoll	mutlos	leidvoll
gramvoll	bekümmert	hoffnungslos	beklommen	schmerzerfüllt
betrübt	fetzig	verzweifelt	düster	verzagt
wehmütig	bitter	liebevoll	geknickt	zärtlich
geknickt	unheimlich	verträumt	grauenvoll	öde

2. Wähle selbst ein Musikstück aus und suche ausdrucksstarke Adjektive zu dessen Beschreibung. Bei der Vorstellung in der Klasse nennst du Titel und Interpret und dann die ausgewählten Adjektive.

TIPP:
Arbeite mit einem Synonymwörterbuch.

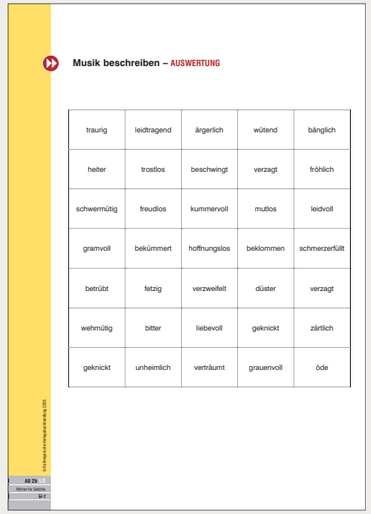
Titel und Interpreten: _____

Adjektive:

AB 2a Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Für beide Niveaustufen


Name Klasse Datum

Musik beschreiben – AUSWERTUNG

traurig	leidtragend	ärgerlich	wütend	bänglich
heiter	trostlos	beschwingt	verzagt	fröhlich
schwermütig	freudlos	kummervoll	mutlos	leidvoll
gramvoll	bekümmert	hoffnungslos	beklommen	schmerzerfüllt
betrübt	fetzig	verzweifelt	düster	verzagt
wehmütig	bitter	liebevoll	geknickt	zärtlich
geknickt	unheimlich	verträumt	grauenvoll	öde

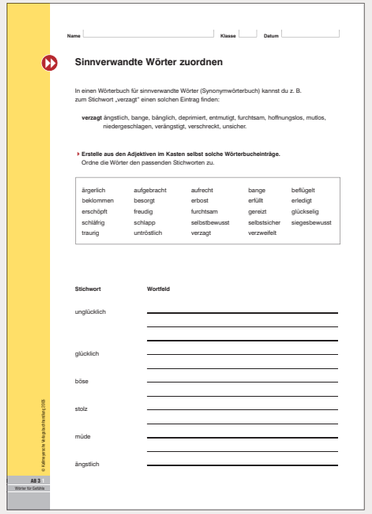
AB 2b Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Für beide Niveaustufen: Folienvorlage für die gemeinsame Auswertung

Den Begriff „Synonym“ kennen lernen

AB 3 **Die Schüler sortieren sinnverwandte Wörter in Wortfelder.**


Name Klasse Datum

Sinnverwandte Wörter zuordnen

In einen Wörterbuch für sinnverwandte Wörter (Synonymwörterbuch) kannst du z. B. zum Stichwort „verzagt“ einen solchen Eintrag finden:

verzagt ängstlich, bange, bänglich, deprimiert, entmutigt, furchtsam, hoffnungslos, mutlos, niedergeschlagen, verängstigt, verschreckt, unsicher.

1. Erstelle aus den Adjektiven im Kasten selbst solche Wörterbucheinträge.
Ordne die Wörter den passenden Stichwörtern zu.

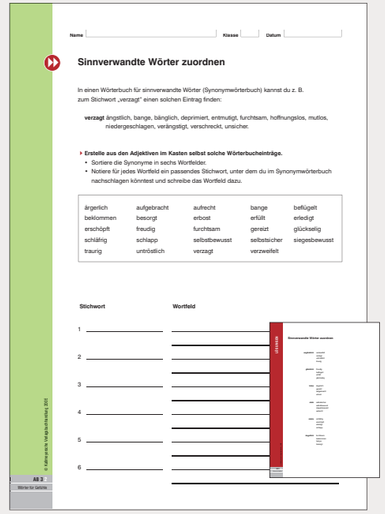
ängerlich	aufgebracht	aufrecht	bange	beflügelt
beklommen	besorgt	erbost	erfüllt	erledigt
erschöpft	freudig	furchtsam	gereizt	glückselig
schläfrig	schlapp	selbstbewusst	selbstsicher	siegesbewusst
traurig	untröstlich	verzagt	verzweifelt	

Stichwort	Wortfeld
unglücklich	
glücklich	
böse	
stolz	
müde	
ängstlich	

AB 3 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 1 ordnet die Wörter vorgegebenen Stichwörtern zu.


Name Klasse Datum

Sinnverwandte Wörter zuordnen

In einen Wörterbuch für sinnverwandte Wörter (Synonymwörterbuch) kannst du z. B. zum Stichwort „verzagt“ einen solchen Eintrag finden:

verzagt ängstlich, bange, bänglich, deprimiert, entmutigt, furchtsam, hoffnungslos, mutlos, niedergeschlagen, verängstigt, verschreckt, unsicher.

1. Erstelle aus den Adjektiven im Kasten selbst solche Wörterbucheinträge.
- Sortiere die Synonyme in sechs Wortfelder.
- Notiere für jedes Wortfeld ein passendes Stichwort, unter dem du im Synonymwörterbuch nachschlagen könntest und schreibe das Wortfeld dazu.

ängerlich	aufgebracht	aufrecht	bange	beflügelt
beklommen	besorgt	erbost	erfüllt	erledigt
erschöpft	freudig	furchtsam	gereizt	glückselig
schläfrig	schlapp	selbstbewusst	selbstsicher	siegesbewusst
traurig	untröstlich	verzagt	verzweifelt	

Stichwort	Wortfeld
1	
2	
3	
4	
5	
6	

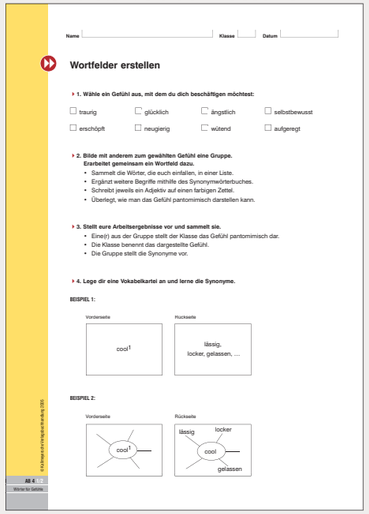
AB 3 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 2 ordnet die Wörter und vergibt selbstgewählte Stichwörter. **Lösungsmöglichkeiten** zum Abgleichen der Ergebnisse für beide Niveaustufen.

Arbeit mit dem Synonymwörterbuch

AB 4 **Zu einem selbst gewählten Gefühl ermittelt die Gruppe Synonyme und stellt sie der Klasse vor.**


Name Klasse Datum

Wortfelder erstellen

1. Wähle ein Gefühl aus, mit dem du dich beschäftigen möchtest:

☐ traurig ☐ glücklich ☐ ängstlich ☐ selbstbewusst
☐ erschöpft ☐ neugierig ☐ wütend ☐ aufgeregt

2. Bilde mit anderem zum gewählten Gefühl eine Gruppe.
Erarbeitet gemeinsam ein Wortfeld dazu.
- Sammelt die Wörter, die euch einfallen, in einer Liste.
- Ergänzt weitere Begriffe mithilfe des Synonymwörterbuches.
- Schreibt jeweils ein Adjektiv auf einen farbigen Zettel.
- Überlegt, wie man das Gefühl pantomimisch darstellen kann.

3. Stellt eure Arbeitsergebnisse vor und sammelt sie.
- Eine(r) aus der Gruppe stellt der Klasse das Gefühl pantomimisch dar.
- Die Klasse benennt das dargestellte Gefühl.
- Die Gruppe stellt die Synonyme vor.

4. Lege dir eine Vokabelkartei an und lerne die Synonyme.

BEISPIEL 1:

Vorderseite: cool[1]

Rückseite: lässig, locker, gelassen, ...

BEISPIEL 2:

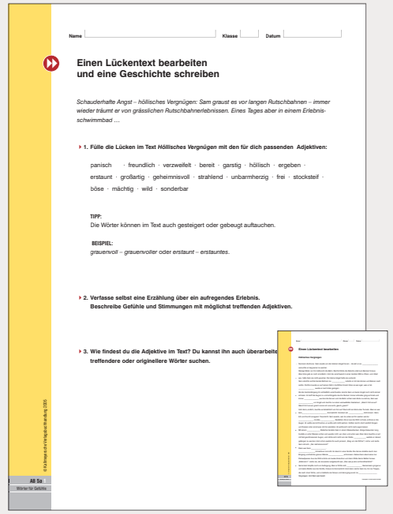
AB 4 Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Für beide Niveaustufen

Texte überarbeiten und verfassen

AB 5 **Die Schüler festigen den aktiven Gebrauch des neuen Wortschatzes.**


Name Klasse Datum

Einen Lückentext bearbeiten und eine Geschichte schreiben

Schauderhafte Angst – höllisches Vergnügen: Sam graust es vor langen Rutschbahnen – immer wieder träumt er von gräßlichen Rutschbahnerlebnissen. Eines Tages aber in einem Erlebnis-schwimmbad ....

1. Fülle die Lücken im Text *Höllisches Vergnügen* mit den für dich passenden Adjektiven:

panisch · freundlich · verzweifelt · bereit · garstig · höllisch · ergeben · erstaunt · großartig · geheimnisvoll · strahlend · unbarmherzig · frei · stocksteif · böse · mächtig · wild · sonderbar

TIPP:
Die Wörter können im Text auch gesteigert oder gebeugt auftauchen.

BEISPIEL:
grauenvoll · grauenvoller oder erstaunt · erstaunter.

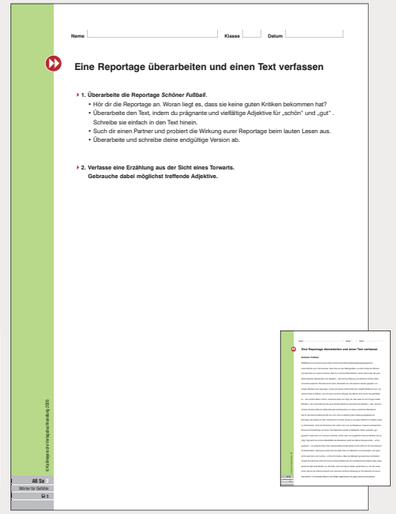
2. Verfasse selbst eine Erzählung über ein aufregendes Erlebnis.
Beschreibe Gefühle und Stimmungen mit möglichst treffenden Adjektiven.

3. Wie findest du die Adjektive im Text? Du kannst ihn auch überarbeiten und treffendere oder originellere Wörter suchen.

AB 5a Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 1 ergänzt in einem Lückentext vorgegebene Adjektive und beschreibt ein aufregendes Erlebnis.


Name Klasse Datum

Eine Reportage überarbeiten und einen Text verfassen

1. Überarbeite die Reportage *Schöner Fußball*.
- Hör dir die Reportage an. Woran liegt es, dass sie keine guten Kritiken bekommen hat?
- Überarbeite den Text, indem du prägnante und vielfältige Adjektive für „schön“ und „gut“. Schreibe sie einfach in den Text hinein.
- Such dir einen Partner und probiert die Wirkung eurer Reportage beim lauten Lesen aus.
- Überarbeite und schreibe deine endgültige Version ab.

2. Verfasse eine Erzählung aus der Sicht eines Torwarts.
Gebrauche dabei möglichst treffende Adjektive.

AB 5a Wörter für Gefühle

© Kohl Verlag Kerpen 2005

Niveaustufe 2 überarbeitet eine sprachlich einförmige Fußballreportage und erzählt aus der Sicht des Torwarts.

UNTERRICHTEN 5–7

Audio-Tracks

2 *Marche funèbre: Lento*
(Frédéric Chopin);
Cécile Ousset (Klavier)

3 *Schöner Fußball.*
Reportage.
Sprecher: a. Volker Meyer-Dabisch, b. Ilona Schulz

Der *Marche funèbre* (Trauermarsch) ist der dritte Satz der Klaviersonate Nr. 2 b-moll op. 35 (1839).