

## ZUM THEMA

### 4 Lyrik – gar nicht schwierig

SUSANNE BECKER

## UNTERRICHTEN 5–7

### KLANG UND RHYTHMUS

„DIE DINGE SINGEN HÖR ICH SO GERN.“

### 6 Rilke-Gedichte klingen lassen

KATJA BERGMANN

### BILDER

„BAUMKRONE“ UND „VIOLINSCHLÜSSEL“

### 12 Sprachliche Bilder erfahren und interpretieren

MATTHIAS ASCHERN UND BIRGIT BUSS

### FORMEN

RITTEREHRE UND RACHEGÖTTINNEN

### 18 Balladenmerkmale hörend und spielend kennen lernen

SUSANNE BECKER

## SCHULLEBEN

RAUM FÜR GEDICHTE

### 38 Lyrik im prosaischen Schulalltag

SUSANNE BECKER

## DAS PROJEKT

SPIELWIESE  
FÜR KREATIVE KÖPFE

### 44 Slam Poetry

PETRA ANDERS

## LERNEN BEURTEILEN

### 22 Vieldeutigkeit eindeutig bewerten?

SUSANNE BECKER

## GRUNDLAGEN

### 40 Lyrik für Schüler

SUSANNE BECKER

## UNTERRICHTEN 8–10

### KLANG UND RHYTHMUS

#### ZEITKRITIK IN KLANGBILDERN

### 24 Gegenwartslyrik durch Hören entdecken

TINA HEIM

### BILDER

„ES IST EINE ALTE GESCHICHTE,  
DOCH BLEIBT SIE IMMER NEU“

### 28 Liebeslyrik aus unterschiedlichen Zeiten

SUSANNE SCHILLER

### FORMEN

#### SÄNGERSTREIT UND TEXT-TURNIER

### 34 Reimtechnik und Stilmittel im Hip-Hop

KLAUS-ULRICH PECH


## MAGAZIN

### 47 Top oder Flop? · Tipps zum Thema

### 48 Autoren und Autorinnen · Vorschau · Impressum

## Erläuterungen zu Symbolen und Farben

### IN DEN ARTIKELN

Bestandteile der **CD-ROM** sind im Text **rot** markiert und in der Übersicht durch ein  gekennzeichnet.

Inhalte der **Audio-CD** sind im Text **blau** markiert und mit einem Symbol versehen:



**Pfeile** → verweisen auf andere Artikel im Heft.

### AUF DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die **Niveaustufen** sind auf den Arbeitsblättern farblich gekennzeichnet:

■ *Niveaustufe 1* = unteres Niveau

■ *Niveaustufe 2* = oberes Niveau

(Hinweis: Die Angaben der Stufen sind relativ, d. h., Niveaustufe 1 zeigt immer die einfachsten Aufgaben, unabhängig vom Gesamtniveau der Unterrichtsidee.)

AB 2 1



Balladen

Die kleine Legende unten links zeigt die Nummer des Arbeitsblattes (schwarz), die Niveaustufe (weiß), das dazugehörige Material, das Thema.