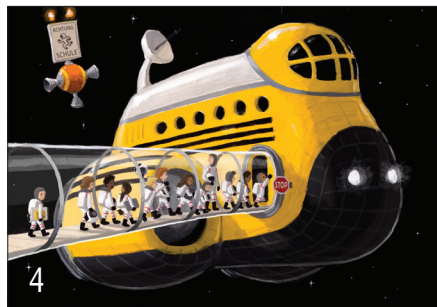


Rollen gestalten, Rollen spielen

Dieses Heft wurde herausgegeben von Daniel Scherf.

ZUM THEMA



4



12



20

1 Zum Thema: Rollen gestalten, Rollen spielen

DANIEL SCHERF

UNTERRICHTEN 5–7

- 4 Eine Begegnung auf dem Mond**
Lebendige akustische Vorstellungen zu einem Bilderbuch entwickeln
JULIA CATHERINE SANDER
- 8 Geliebt werden als Fluch, lieben als Segen**
Hesses Märchen *Augustus* über das Spiel erwerben
DANIEL SCHERF | FELICITAS VAJNA
- 12 „Versuchen Sie es noch einmal.“**
Das Vorlesen von Minidramen performativ gestalten
JOHANNES MAYER

GRUNDLAGEN

- 28 Rollen gestalten, Rollen spielen im Literaturunterricht**
DANIEL SCHERF

UNTERRICHTEN 8–10

- 16 Welche Rolle spielst du?**
Rollenhandeln reflektieren mit dem Theaterstück *Hej Revolution*
MIRIAM HARWART | FLORIAN SEEMANN
- 20 Das lässt sich hören.**
Einen Rollentext erarbeiten und als Hörspiel umsetzen
MICHAEL STEINMETZ | ANDRÉ RALL
- 24 Dramenfiguren zum Leben erwecken**
Sprech- und Spielgestaltungen zu Brechts *Der gute Mensch von Sezuan* entwickeln
KRISTINA KRIEGER

UNTERRICHT STEUERN

- 32 Spielbereitschaft entwickeln, Lerngruppen begleiten**
JOHANNES MAYER

LERNSTAND BEURTEILEN

- 34 Inszenierungsleistungen bewerten**
HANS LÖSENER

EXTRA

SPRACHBILDUNG KONKRET

36 Performative Verfahren in der Arbeit mit Sprachenlernern
LISSETTE MÄCHLER



Aus Liebe zum Fach

Kennen Sie schon unseren kostenlosen Fachnewsletter? Er bietet Ihnen u. a. aktuelle Informationen und Gratis-Downloads für Ihren Deutschunterricht. Melden Sie sich an unter:
www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/

MAGAZIN

- 38 Tipps zum Thema Rollen gestalten, Rollen spielen
- 40 Autorenverzeichnis/Vorschau
- 40 Impressum

MATERIAL



Arbeitsblätterheft
(40 Seiten) mit Kopiervorlagen und Arbeitsblättern der Niveaustufen 1 und 2

Mischpult und Kärtchen

Online-Bereich
mit allen Arbeitsblättern (editierbar und als PDF-Dateien)



Die Downloads dieser Ausgabe finden Sie in Ihrem Kundenkonto.

Weitere Infos erhalten Sie unter www.friedrich-verlag.de/digital

