

Material

ZUM THEMA

Zum Unterricht

- 2 **Material**
Ästhetische Sensibilisierung durch
vielfältige Materialerfahrung
Brigitte Limper

Lexikon

- 4 **Material und Materialität**
Materialerfahrung im Kunstunterricht
Petra Kathke

Ideenkiste

- 28 **Material**
Brigitte Limper

Facette

- 30 **Woher und wohin?**
Organisation und Archivierung von Materialien
Brigitte Limper

Zur Kunst

- 32 **Material**
Material als Akteur in der Kunst der Gegenwart
Susanne Henning

Kind im Fokus

- 34 **Materialerfahrungen**
Mit dem Material in „Dialog“ treten
Georg Peez

UNTERRICHTSIDEEN

- 7 **Riechen, Fühlen, Schmecken, Malen** 2-4
Gestalten mit Tee und Teebeuteln
Franziska Binger

- 10 **Papier, Kleister und mehr** 1-4
Emil Schumacher im zweiten Schuljahr
Brigitte Limper

- 13 **Knete kneten** 3-4
Material selbst herstellen und
in ästhetischer Praxis einsetzen
Oliver M. Reuter

- 16 **Alles irdisch** 1-4
Sinnliche Erfahrung und Gestaltung
mit Naturmaterialien
Blanka Bopp

- 20 **Ein Wohnhaus aus Beton
und Autos in Gips** 3
Plastisches Formen und Abformen
Anne Barkhausen

- 24 **Verpacken – Knistern – Reißen** 3-5
Alternative gestalterische Zugänge
zum Werkstoff Papier
Carolin Ehring, Heike Thienenkamp

Der aktuelle Impuls

- 35 **Es grünt so grün ...**
Frühlingskunstaktion – vielfältig und mitreißend
Christina Otto



Basisinformation

- 37 **Grundschule? Kunst!**
Kompetenzerwerb durch Kunstunterricht (3):
Transferwirkungen
Brigitte Limper



39 MAGAZIN

- 40 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

M

Kartei

Material
Acht Karteikarten (DIN A4)
geben Informationen zu Kunstwerken
und ihren Künstlerinnen und Künstlern,
Anregungen zur Bildbetrachtung sowie
vielfältige Impulse und Ideen.



Ideenheft (DIN A4, 24 Seiten)

Material als Gegenstand künstlerischen Lernens
Das Heft zeigt, wie Dinge zum Material
gestalterischer Aktivitäten im Kunstun-
terricht der Grundschule werden können –
am Beispiel von Steinen, Schwämmen,
Kartons, Tüten, Fäden und Kleidung.
Petra Kathke

