



## TOPIC

HEINER BÖTTGER

### 4 **Talk Talk Talk**

Englisch sprechen lernen

STEFANIE FRISCH

### 8 **Spoken Interaction**

Zu den Besonderheiten des dialogischen Sprechens

STEFANIE FRISCH

### 12 **I've Got Something to Say**

Prinzipien dialogischer Sprechaufgaben

## RESOURCES

GU DRUN ZEBISCH

### 14 **Let's Get Started**

Kommunikative Unterrichtseinstiege

CHRISTIANE DOMS

### 18 **Say It in English**

Classroom talk – Englisch als Arbeitssprache

SONJA GLOMBIK

### 22 **Mind the Gap!**

Gezieltes Austauschen von Informationen mit info gap activities

ASTRID JÄGER

### 26 **Do You Like to Play Football?**

Partner-Interviews führen

INGRID-BARBARA HOFFMANN

### 28 **Can You Help Shorleck Helmes?**

Ein Kriminalfall mit Rollenkarten zum dialogischen Sprechen

LINDA POLTE

### 32 **Hooray – It's Friday!**

Sich am Telefon für das Wochenende verabreden

GRUNDSCHULE  
**ENGLISCH**

Heft 48

**Dialogisches Sprechen**



## BACKGROUND

STEPHANIE HOLBERG

### 36 Unusual Hobbies: How to Work with the Extra

Ein halboffenes Rollenspiel in Anlehnung an eine Bildergeschichte inszenieren

CARMEN BECKER

### 40 Towards Creativity in Spoken Interaction

Offene kommunikative Aufgaben zur Förderung des dialogischen Sprechens

BÄRBEL DIEHR

### 42 High Hopes

Erwartungen an die mündliche Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule

## REVIEWS

### 46 Buchempfehlungen

## EXTRA

### Storycards *Ben tries to find a hobby*

Schlagzeug spielen, Insekten sammeln oder auf Bäume klettern – für viele Kinder hört sich das nach einem gelungenen Zeitvertreib an. So auch für Ben, den seine Mutter auffordert, sich ein Hobby zu suchen – nur hat sie dabei ganz andere Vorstellungen als ihr Sohn ... Die Geschichte wird auf acht *storycards* erzählt und ist Ausgangspunkt für eigene halboffene Rollenspiele der Kinder. Hinweise zum Einsatz im Unterricht gibt Stephanie Holberg (→ S. 36–39).

