

	Elementare Schriftkultur (Lis Schüler)	7
1	Lerngeschichten	27
1.1	Biografische und soziale Kontexte Elementarer Schriftkultur (Mechthild Dehn)	28
1.2	„Das wollte ich nicht verpassen!“ – Schule und Lernen für sich annehmen (Petra Hüttis-Graff)	46
2	Frühe Formen der Teilhabe an Schriftkultur	57
	„Dona“ – Perspektiven einer Schlüsselszene (Mechthild Dehn / Helmuth Feilke / Kaspar H. Spinner)	58
2.1	Vorlesen (Petra Wieler)	62
2.2	Erzählen (Lis Schüler)	74
2.3	Diktierendes Schreiben (Daniela Merklinger)	90
3	Elementare Schriftkultur und Kulturtechnik	105
	„Das ist Lesen?“ Beispiele für Elementare Schriftkultur am Schulanfang (Angela Andersen / Mechthild Dehn / Irmtraud Schnelle)	106
3.1	Kritische Betrachtungen zu Diskurslinien der Schriffterwerbsdidaktik (Norbert Kruse / Lis Schüler)	110
3.2	Schriftkultur mit dem Bild-Wörterbuch (Petra Hüttis-Graff)	126
3.3	Sprechen über Schrift (Sandra Last)	131
3.4	Kinder diktieren Kindern (Daniela Merklinger)	139
3.5	Pretend Reading (Sascha Wittmer)	143
3.6	Zur Grundhaltung der Schriftsprachlichkeit für Schüler mit zugeschriebenem Förderbedarf geistige Entwicklung (Sophie Päßler / Barbara Geist)	150

4	Elementare Schriftkultur und literarisches Lernen	157
	„Warum ist die Geschichte so lustig?“ – Sprechen über Literatur im Elementarbereich (Daniela Merklinger)	158
4.1	Erstleseliteratur als Erfahrungsraum für Elementare Schriftkultur (Christoph Jantzen)	163
4.2	Elementare Zugänge zu Wörtern (Timm Christensen)	177
4.3	Digitales Lesen als Zugang zu Elementarer Schriftkultur (Alexandra Ritter / Michael Ritter)	191
4.4	Literarizität und Einfache Sprache aus Sicht von Autorinnen und Autoren (Teresa Sansour / Karin Vach / Stefanie Köb / Frauke Janz / Karin Terfloth / Peter Zentel)	205
4.5	Diktierendes Schreiben mit einem Schüler mit zugeschriebenem Förderbedarf geistige Entwicklung (Barbara Geist / Sophie Päßler / Marie Schrödel)	217
5	Elementare Schriftkultur und Mehrsprachigkeit	223
	„Geht das auch in Türkisch?“ – Die Sprachen der Kinder im Unterricht (Lis Schüler)	224
5.1	Mehrsprachige Schriftkultur in Grundschulklassen. Unterrichtsentwicklung im MIKS-Projekt (Sara Fürstenau)	226
5.2	Interkulturelles Diktieren und Vorlesen (Norbert Kruse)	236
5.3	Mehr Sprachen erproben (Lis Schüler)	241
	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	252