

Youtube

HERAUSGEGEBEN VON TILMAN VON BRAND

BASISARTIKEL

4 Youtube

TILMAN VON BRAND

UNTERRICHTSPRAXIS

5.–7. Schuljahr

14 Youtube literarisch entdecken

Einblicke in Amelie Murmanns Roman *Herz über Klick*

ALEXANDER KÜHN | NADJA PETERSON

7.–9. Schuljahr

22 Komma klar mit Youtube!

Chancen und Risiken von Lernvideos

JANA NORMANN

→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

9.–10. Schuljahr

28 Youtube und sein Suchalgorithmus

Die Ergebnisse der Suche verstehen und hinterfragen

EVA C. HULLER

→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG



4 Youtube

Auf Youtube lässt sich zu so gut wie jedem Thema ein Video finden und jeder kann selbst zum Youtuber werden. Die Reichweite der Plattform ist gigantisch und sie ist aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler nicht wegzudenken. Grund genug, sich mit dem Unternehmen Youtube und den Funktionsweisen der Kommunikationsplattform auseinanderzusetzen sowie nach ihren Potenzialen für den Deutschunterricht zu fragen.

14 Youtube literarisch entdecken

Der Roman *Herz über Klick* bietet einen literarischen Zugang zum Thema Youtube, welches im Lebensalltag der Lernenden eine große Rolle spielt. Anhand der Auseinandersetzung mit den Romanfiguren regt das Modell auch zur Reflexion über die eigene Youtube-Nutzung an.





NEU!

Abonnieren Sie unseren neuen
Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:
[https://www.friedrich-verlag.de/
newsletter-anmeldung/](https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/)

ab 10. Schuljahr

38 Sind Influencer eigentlich frei und kreativ?

MARKUS ENGELNS

11.–12. Schuljahr

44 Wir erinnern uns

Pluralisierte Rückblicke auf Vergangenes bei Youtube

KRISTINA KOEBE

11.–13. Schuljahr

52 Öffnung des Diskurses?

Der Wandel der diskursiven Praktiken im Digitalzeitalter
am Beispiel des Rezo-Videos *Die Zerstörung der CDU*

MICHAEL KOLBENSCHLAG

MAGAZIN

- 60 Fundstück: *Willkommen* zwischen Scheintoleranz und Toleranz
- 62 Lesetipp: *Alles Okay* – ein Roman über das Auftauchen aus den Wellen der Einsamkeit
- 63 Notizen | Autorinnen und Autoren
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum



28

Youtube und sein Suchalgorithmus

Wie kommen die Ergebnisse einer Youtube-Suche zustande? Und warum fallen sie je nach Endgerät und Nutzer unterschiedlich aus? Die Lernenden reflektieren kritisch über künstliche Intelligenz in Form selbstlernender Algorithmen, üben sich in der Präsentation ihrer Ergebnisse und nutzen sie schließlich für das eigene Schreiben.



44

Wir erinnern uns

Welche Ereignisse schaffen es in den obligatorischen Jahresrückblick? Längst nehmen soziale Medien wie Youtube durch ihre Darstellung von Historie Einfluss darauf, woran wir uns erinnern. Im Unterricht werden daher folgende Aspekte vertieft: Wie funktioniert kollektives Erinnern? Wie werden Erinnerungen bei Youtube präsentiert und welchen Einfluss hat die Plattform somit auf unser kollektives Gedächtnis?

52

Öffnung des Diskurses?

Das Video des Youtubers Rezo hat eines deutlich gemacht: Der politische Diskurs unterliegt im digitalen Zeitalter einem grundlegenden Wandel. Die Einordnung dieser Entwicklung erfolgt anhand der Theorien Foucaults und Enzensbergers und einer Analyse des Videos.