

Identités : langues et cultures

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

in diesen Wochen und Monaten erschüttert ein Virus unseren Alltag: Es löst Sorgen und Ängste aus und wirft eine Vielzahl von Fragen auf, die unsere Existenz, unseren Lebensstil und unsere Perspektiven betreffen. Die Corona-Pandemie führt uns gleichzeitig vor Augen, dass wir in einer globalisierten Welt leben.

Dies ist nicht ohne Bezug zum Thema dieser Ausgabe, in der es um Migration, Exil, kulturelle Vielfalt und Mehrsprachigkeit geht. Dabei stehen nicht nur geografische Grenzen, sondern vor allem sprachliche und kulturelle Unterschiede im Fokus: Im Exil sehen sich Menschen mit dem Erlernen neuer sprachlicher und kultureller Codes konfrontiert – eine Erfahrung, die Vielen als Anstoß zu literarischen und anderen künstlerischen Werken dient. Und genau hier liegt das Potenzial für den Unterricht: Lernende können anhand entsprechender Materialien nicht nur Migrationswege und Einzelschicksale nachvollziehen, sondern auch ihre eigene sprachliche und kulturelle Praxis hinterfragen.

Viel Freude und Inspiration beim Lesen sowie eine gute Gesundheit wünscht Ihnen

MARIE CRAVAGEOT

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

MARIE CRAVAGEOT

2 Les langues, les cultures et moi

Comprendre l'autre pour se connaître soi-même
à travers la découverte de parcours d'exilé.e.s

UNTERRICHT

SYLVAIN POUSSET

9 Entre deux cultures? ab 4. Lernjahr | Niveau A2+ / B1-

Goûts musicaux et identités culturelles
dans un clip de Sikaa Sidi

ANJA HADDENHORST

16 Alles eine Frage der Einstellung ab 4./5. Lernjahr | Niveau B1

Mit dem roman graphique *Banana girl* die
interkulturelle kommunikative Kompetenz fördern

OTTO-MICHAEL BLUME

23 Splendeurs et misères de l'exil 5. Lernjahr | Niveau B1+

Exilerfahrungen in Maryam Madjidis Roman
Marx et la Poupée

BRITTA LINDEN

30 Parcours langagier = parcours identitaire? ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Fremdsprache und Identität in *Le bleu des abeilles*

MARKUS BUSCHHAUS

37 « Déraciner les habitants des villes » ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Exilerfahrungen des kambodschanischen
Künstlers Rithy Panh

MAGAZIN

44 Comptes @ rendus

45 À découvrir

46 Rezension

47 Termine | Autor/innen | Impressum

48 Quoi de neuf?

Im Abo enthalten:

**Unterricht Französisch
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

Heftherausgeberin:
MARIE CRAVAGEOT