

# DIGITALES

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

MEDIENTIPPS

ÜBERBLICK

EINBLICK

MELANIE APPELT

## 4 DIGITALE MEDIEN

## 19 Lesens- und Sehenswertes zum Thema

ALFRED CZECH

## 42 Digitale Bilderwelten

WERNER STEHR

## 44 Im Paradies digitaler Verführung: „Public Face“ in Hamburgs HafenCity

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

GISELA HOLLMANN-PEISSIG, THOMAS MICHL

## 46 Soll sich Elsa von digitalen Programmen im Kunstunterricht helfen lassen?

UNTERRICHTSIDEEN

FRIEDRIKE RÜCKERT | KLASSE 5/6

## 6 Ich werd' zum Tier! Stop-Motion-Filme zum Thema Verwandlung

AHMET CAMUKA | KLASSE 6–8

## 10 Digitales Daumenkino Eine Zeichentrick-Animation als Loop erstellen

EVA-MARIA SAHLE, ANN-KATHRIN WILTSCH | KLASSE 8–10

## 14 Insta\_szeniert Bildformeln bei Instagram erforschen

**M** Das **Materialpaket** zum Themenheft DIGITALES enthält:

### Arbeitsheft (DIN A4)

#### DIGITALES

von MELANIE APPELT, PIET BOHL,  
ALFRED CZECH und JUDITH HILMES



MELANIE APPELT | KLASSE 8-10

## 20 Stift vs. Kamera Ein surreales Bild kreieren

TOMKE MEYER in Zusammenarbeit mit ANDREAS BEER | KLASSE 8-10

## 24 Fake News self-made Eigene Nachrichtenspots mit dem Smartphone drehen

### AUFGABEN

MELANIE APPELT | KLASSE 5/6

## 30 Farbige Unterwasserwelt Digitale Malerei erproben

MELANIE APPELT | KLASSE 5-10

## 32 Digitale Schönheitsoperation Fotos verändern und Bildmanipulationen reflektieren

MELANIE APPELT | KLASSE 5-10

## 34 Alles so schön bunt hier Farbwirkungen untersuchen und verändern

MELANIE APPELT | KLASSE 7-10

## 36 Namens-Logo Eine Vektorgrafik erstellen

MELANIE APPELT | KLASSE 8-10

## 38 Mein unmögliches Ich Digitale Fotomontagen gestalten

PIET BOHL | KLASSE 8-10

## 40 Professionelle Plakate Mit Scribus layouts

**Urheberrecht für Kunstwerke**  
FÜR DEN KREATOR UND FÜR DEN NUTZER

**Das Problem:** Urheber (Kreative, Künstler, etc.) vs. Nutzer (Mitarbeiter, Kunden, etc.)

**Die Lösung:** Creative Commons (CC) Lizenzen

**CC BY (Attribution):** Der Nutzer muss den Namen des Urhebers nennen.

**CC BY-NC (Attribution-Non-Commercial):** Der Nutzer darf das Werk nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.

**CC BY-ND (Attribution-No Derivatives):** Der Nutzer darf das Werk nicht verändern.

**CC BY-NC-ND (Attribution-Non-Commercial-No Derivatives):** Der Nutzer darf das Werk nicht für kommerzielle Zwecke nutzen und nicht verändern.

## Poster (DIN A1) Urheberrecht für Kunstwerke von MELANIE APPELT

Titel	Urheber	Quelle

## Kopiervorlagen (DIN A4) Arbeitsblätter zu den Unterrichtsideen

**Poster: 'Urheberrecht für Kunstwerke' (DIN A1)**

**Arbeitsblätter: 'Urheberrecht für Kunstwerke' (DIN A4)**

**Arbeitsblätter: 'Mein unmögliches Ich' (DIN A4)**

**Arbeitsblätter: 'Professionelle Plakate' (DIN A4)**