

Nr. **71**
2. Quartal | 2020
Bestell-Nr. 13771

GRUNDSCHULE ENGLISCH



Nr. 71 | 2020

Feelings

TOPIC

2 Are "raindrops on roses" enough?

Empathy, mindfulness, taking care of children and of oneself
Vivienne Mellor-Schwartz

4 Feelings: Why and how to teach

Das Thema „Gefühle“ im Englischunterricht der Grundschule
Alina Reischert

RESOURCES

6 I'm proud of my work!

Unterrichtsmaterial mit digitalen Medien selbst erstellen
Martina Kankowski

9 Glad Monster, Sad Monster

Gefühle situationsgebunden kennenlernen und Empathiefähigkeit fördern
Vanessa Wildenauer

12 Rhymes & Chants: A song

1, 2, 3 Everybody's happy!

14 Make room for emotions

Theaterpädagogische Interventionen und szenische Arbeit schaffen Raum für den nonverbalen und verbalen Ausdruck von Gefühlen
Karin Madl

18 How to work with the feelings flashcards

Wortschatzarbeit zum Thema *Feelings* mit dem Bildkartenset
Julia Meyer

22 "I'm happy when I hear kind words"

Mit einem *happiness project* Glück erforschen
Carmen Becker

26 Sometimes I Feel Like A Fox

Mit einem Bilderbuch auf den Spuren der kanadischen First Nations
Marie Kiefer



Dear teachers,

die Stunde hat angefangen, aber eine aus der Pause eingeschleppte Aufregung verhindert den pünktlichen Unterrichtsbeginn, weil immer noch lautstark diskutiert wird. Gefühle, seien es fröhliche, aufgeregte oder traurige, beeinflussen den Grundschulalltag und bieten Anknüpfungspunkte für Gespräche und vielfältige Aktivitäten. Eine ausgeglichene Gefühlslage in der Lerngruppe ist zugleich Voraussetzung für eine gute Lernatmosphäre und erfolgreiches Lernen.

Im Englischunterricht lernen die Kinder beim Thema *Feelings* zunächst auszudrücken, wie sie sich fühlen. Darüber hinaus kann die Beschäftigung mit dem Thema auf Englisch aber auch zur Persönlichkeitsentwicklung und zur Unterstützung des Wohlbefindens beitragen. Das Team von GRUNDSCHULE ENGLISCH hat zahlreiche Unterrichtsideen entwickelt, die weit über die sprachliche Arbeit hinausgehen: Flashcards zum Wortschatz „Gefühle“ schaffen die Grundlage. Das situationsgebundene Kennenlernen von Gefühlen, die Entwicklung des Hörsehverstehens steht beim *storytelling* mit *Glad Monster, Sad Monster im* Mittelpunkt. Eine interkulturelle Perspektive auf Gefühle der kanadischen First Nations eröffnet das Bilderbuch *Sometimes I Feel Like A Fox*. Der Song *1, 2, 3 Everybody's happy!* sorgt für gute Stimmung. Auch Ideen für die theaterpädagogische Arbeit und ein Forschungsprojekt zum Thema Glück bereichern die methodische Vielfalt Ihres Englischunterrichts.

Viel Freude bei der Umsetzung unserer Ideen in Ihrem Englischunterricht wünscht Ihnen

Yours sincerely,

Carmen Becker

Carmen Becker
Mitherausgeberin „Grundschule Englisch“

GRUNDSCHULE ENGLISCH

30 **Background: Why is it good for us to feel good?**

Positive Emotionen als Motor für die persönliche Weiterentwicklung
Tobias Rahm

33 **Die Friedrich Akademie**

34 **Tech tools for teaching:**

Podcasts for language variety
Podcasts als authentische Quelle für Sprachenvielfalt nutzen
Stephanie Holberg | Anna Kapsalis

36 **Lesson to go: Around football and feelings**

Spielerische Wortschatzwiederholung und -festigung durch Vokabelfußball
Julia Reckermann

REVIEWS

38 **Buchempfehlungen**

40 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

M MATERIAL

16 Bildkarten (A5)
Feelings

Hinweise zum Einsatz im Unterricht gibt Julia Meyer (S. 18–21).

