

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	5
<b>I. UE: Der Gesichtssinn</b>	7
I.1 Sachinformation	8
I.2 Informationen zur Unterrichtspraxis	10
I.2.1 Einstiegsmöglichkeiten	10
I.2.2 Erarbeitungsmöglichkeiten	10
<i>Material I./M</i> 1: Überprüfung der Sehschärfe	17
<i>Material I./M</i> 2: Das Sehen im Straßenverkehr	18
<i>Material I./M</i> 3: Präparation von Rinderaugen	19
<i>Material I./M</i> 4: Bau des Wirbeltierauges	20
<i>Material I./M</i> 5: Blinder Fleck	21
<i>Material I./M</i> 6: Funktionsweise der Augenlinse	22
<i>Material I./M</i> 7: Modellversuch zur Akkommodation	23
<i>Material I./M</i> 8: Akkommodation des Wirbeltierauges	24
<i>Material I./M</i> 9: Untersuchung des Gesichtsfeldes	25
<i>Material I./M</i> 10: Farbfehlsichtigkeit	26
<i>Material I./M</i> 11: Zusammensetzung von weißem Licht	27
<i>Material I./M</i> 12: Additive Farbmischung – trichromatische Theorie	28
<i>Material I./M</i> 13: Räumliches Sehen	29
<i>Material I./M</i> 14: Räumliches Sehen und Schielen	30
<i>Material I./M</i> 15: Ablauf der Wahrnehmung	31
<i>Material I./M</i> 16: Modellversuch zu Kurz- und Weitsichtigkeit	32
<i>Material I./M</i> 17: Kurz- und Weitsichtigkeit	33
<i>Material I./M</i> 18: Eine blinde Frau im Straßenverkehr	34
<i>Material I./M</i> 19: Lesen von Blindenschrift	35
I.2.3 Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien	36
I.3 Medieninformationen	39
I.3.1 Audiovisuelle Medien	39
I.3.2 Zeitschriften	40
I.3.3 Bücher	40
I.3.4 spezielle Broschüren	41
<b>II. UE: Die Sinne des Ohres</b>	42
II.1 Sachinformation	43
II.2 Informationen zur Unterrichtspraxis	43
II.2.1 Einstiegsmöglichkeiten	43
II.2.2 Erarbeitungsmöglichkeiten	44
<i>Material II./M</i> 1: Gehörschäden nehmen zu	48
<i>Material II./M</i> 2: Vorbereitung eines Interviews	49
<i>Material II./M</i> 3: Fallbeispiel (Gespräch mit einem Hörgeräteträger)	50
<i>Material II./M</i> 4: Schallübertragung durch Luft	51
<i>Material II./M</i> 5: Anatomie des Ohres	52
<i>Material II./M</i> 6: Schallübertragung am Trommelfell	53
<i>Material II./M</i> 7: Schallaufnahme im Innenohr	54
<i>Material II./M</i> 8: Kurven gleicher Lautstärke	55
<i>Material II./M</i> 9: Erstellen eines Audiogramms	56
<i>Material II./M</i> 10: Schädigung des Innenohres	57
<i>Material II./M</i> 11: Versuch zum Richtungshören	58
<i>Material II./M</i> 12: Verständigung mit Gebärden	59
<i>Material II./M</i> 13: Richtungszeigerversuch	61
<i>Material II./M</i> 14: Modellversuch zum Drehsinn	62
<i>Material II./M</i> 15: Dreh- und Lagesinn	63

	<i>Material II./M 16: Party-Versuch zum Gleichgewichtssinn</i> .....	64
II.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien .....	65
II.3	Medieninformationen .....	67
II.3.1	Audiovisuelle Medien .....	67
II.3.2	Zeitschriften .....	67
II.3.3	Bücher .....	68
<b>III. UE: Die Haut</b>	.....	<b>69</b>
III.1	Sachinformation .....	70
III.2	Informationen zur Unterrichtspraxis .....	71
III.2.1	Einstiegsmöglichkeiten .....	71
III.2.2	Erarbeitungsmöglichkeiten .....	72
	<i>Material III./M 1: Aufbau der Haut</i> .....	74
	<i>Material III./M 2: Sozialkontakte über die Haut</i> .....	75
	<i>Material III./M 3: Erkennen von Blindenschrift</i> .....	76
	<i>Material III./M 4: Ertasten und Erfühlen mit verbundenen Augen</i> .....	77
	<i>Material III./M 5: Dichte der Tastpunkte</i> .....	78
	<i>Material III./M 6: Sind Tastpunkte temperaturempfindlich?</i> .....	79
	<i>Material III./M 7: Wärme- und Kältepunkte</i> .....	80
	<i>Material III./M 8: Warm oder kalt?</i> .....	81
	<i>Material III./M 9: Schönheitsideal „Braune Haut“</i> .....	82
	<i>Material III./M 10: Hautpflege – pro und kontra</i> .....	83
III.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien .....	84
III.3	Medieninformationen .....	84
III.3.1	Audiovisuelle Medien .....	84
III.3.2	Zeitschriften .....	85
III.3.3	Bücher .....	85
III.3.4	spezielle Broschüren .....	85
<b>IV. UE: Die chemischen Sinne</b>	.....	<b>86</b>
IV.1	Sachinformation .....	87
IV.2	Informationen zur Unterrichtspraxis .....	87
IV.2.1	Einstiegsmöglichkeiten .....	87
IV.2.2	Erarbeitungsmöglichkeiten .....	88
	<i>Material IV./M 1: Fallbeispiel: Bei Schnupfen schmeckt das Essen nicht</i> .....	91
	<i>Material IV./M 2: Parfümwerbung</i> .....	92
	<i>Material IV./M 3: Erkennen von Speisen</i> .....	93
	<i>Material IV./M 4: Fallbeispiel: Karl „stinkt“</i> .....	94
	<i>Material IV./M 5: Sexuallockstoffe</i> .....	94
	<i>Material IV./M 6: Aufbau der Nasenschleimhaut</i> .....	95
	<i>Material IV./M 7: Geschmacksqualitäten</i> .....	96
	<i>Material IV./M 8: Erkältungskrankheiten vorbeugen</i> .....	97
IV.2.3	Lösungshinweise zu den Aufgaben der Materialien .....	98
IV.3	Medieninformationen .....	98
IV.3.1	Audiovisuelle Medien .....	98
IV.3.2	Zeitschriften .....	99
IV.3.3	Bücher .....	99
IV.3.4	spezielle Broschüren .....	99