

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Zur Einführung</b> ( <i>Lutz Küster</i> ) .....	7
<b>2 Lerntheoretische Fundierungen</b> .....	11
2.1 Ansätze reflexiven Lernens ( <i>Daniela Caspari</i> ) .....	11
2.2 Bildung, Reflexion, Übung ( <i>Malte Brinkmann</i> ) .....	16
2.2.1 Bildung und Sprache: Humboldt .....	16
2.2.2 Reflexion und Negativität: Bildungs- und erfahrungstheoretische Perspektiven auf <i>Language Awareness</i> .....	21
2.2.3 Üben .....	26
<b>3 Kompetenzentwicklung im Bereich des Sprechens</b> .....	31
3.1 Psycholinguistische Grundlagen ( <i>Daniela Caspari</i> ) .....	31
3.2 Kompetenzmodelle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens und der Bildungsstandards ( <i>Daniela Caspari</i> ) .....	35
3.3 Sprechförderung im Französischunterricht als Teil einer mehrsprachigkeitssensiblen Sprachbildung ( <i>Daniela Caspari, Birgit Schädlich</i> ) .....	37
3.3.1 Das Dogma der Einsprachigkeit zwischen Ideal und Unterrichtsrealität .....	37
3.3.2 Neue Vorstellung: Reflektierte Mehrsprachigkeit im Französischunterricht .....	40
3.3.3 Mehrsprachigkeit als Beitrag zur Förderung des Mündlichen .....	44
3.4 Bildende und identitätsstiftende Funktionen ( <i>Lutz Küster</i> ) .....	46
3.4.1 Bildungs- und identitätstheoretische Orientierungen .....	47
3.4.2 Fremdsprachendidaktische Konkretisierungen .....	52
3.5 Sprachbewusstheit und Sprachlernbewusstheit im Kontext fremdsprachlichen Sprechens ( <i>Lutz Küster</i> ) .....	55
3.5.1 Zur Begriffsgeschichte .....	55
3.5.2 Die Dimensionen von Sprachbewusstheit .....	59
3.5.3 Anregungen für die unterrichtliche Praxis .....	60
3.6 Leitlinien mündlicher Fehlerkorrektur ( <i>Lutz Küster</i> ) .....	63
3.7 Überprüfung der Sprechkompetenz – von <i>top down</i> zu <i>bottom up</i> (Praxisbericht) ( <i>Inge Rein-Sparenberg</i> ) .....	67

<b>4 Wege der Sprechförderung im Französischunterricht</b> .....	73
4.1 Ansätze der Lehrwerksgestaltung ( <i>Falk Staub, Christa Weck</i> ) .....	74
4.1.1 Mündlichkeit in Französischlehrwerken .....	74
4.1.2 Lehrerstimmen .....	76
4.1.3 Anforderungen an neue Lehrwerke .....	79
4.2 Lernaufgaben zur Förderung des Sprechens im Anfangsunterricht ( <i>Mark Bechtel, Inge Rein-Sparenberg</i> ) .....	84
4.2.1 Zum Konstrukt von Lernaufgaben .....	85
4.2.2 Merkmale einer Zielaufgabe .....	86
4.2.3 Einbettung der Zielaufgabe in einen Lernaufgaben-Parcours .....	88
4.2.4 Übende und reflexive Zugänge innerhalb eines Lernaufgabenzirkels .....	89
4.2.5 Fazit .....	94
4.3 Sprechen in der Unterrichtsinteraktion ( <i>Birgit Schädlich, Falk Staub</i> ) .....	95
4.3.1 <i>Scaffolding</i> und inhaltliche Bedeutungsaushandlung als Fluchtpunkte der Sprechförderung .....	97
4.3.2 Ritualisiertes, automatisierendes Sprechen und freies Sprechen als Kontinuum .....	99
4.3.3 Das Spannungsfeld zwischen Übung, Reflexion und Korrektur .....	101
4.3.4 Fazit .....	102
4.4 Digitale Medien zur Förderung der Sprechkompetenz im Französischunterricht ( <i>Heike Schaumburg, Christopher Mischke</i> ) .....	103
4.4.1 Potenziale digitaler Medien zur Förderung der fremdsprachlichen Sprechkompetenz im Unterricht .....	105
4.4.2 Praxisbeispiele für den Einsatz digitaler Medien zur Förderung des Sprechens im Französischunterricht .....	109
4.4.3 Unterstützung des reflexiven Lernens und Übens von Sprechkompetenzen durch digitale Medien .....	111
4.5 Theaterpraktische Verfahren zur Förderung der Sprechkompetenz im Französischunterricht ( <i>Christopher Mischke, Katharina Wieland</i> ) .....	113
4.5.1 Theaterpraktische Verfahren – Begriffsklärungen und Charakteristika .....	114
4.5.2 Beispiele theaterpraktischer Übungen .....	117
4.5.3 Fazit .....	121

Schlusswort .....	123
Literatur .....	124
Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes .....	134