

Vorwort 7

1 Gesellschaftliche Entwicklungen und schulische Herausforderungen

- | | |
|--|----|
| 1.1 Von der Einwanderungsgesellschaft zur Migrationsgesellschaft | 11 |
| 1.2 Mehrsprachigkeit | 13 |

2 Aktueller Bildungsdiskurs und Literaturdidaktik

- | | |
|--|----|
| 2.1 Beitrag der Literatur zur Förderung der Handlungsfähigkeit | 15 |
| 2.2 Literatur und sprachliches Lernen | 16 |
| 2.3 Mehrsprachige Literaturangebote | 17 |

3 Interkulturalität und Kinderliteratur

- | | |
|--|----|
| 3.1 Konzepte von Kulturalität in der Kinderliteratur | 21 |
| 3.2 Interkulturelles Lernen mit (Kinder-)Literatur | 24 |
| 3.3 Interkulturelle Literaturangebote | 26 |

4 Literaturdidaktische Vermittlung

- | | |
|--|----|
| 4.1 Der didaktische Kern | 30 |
| 4.2 Literatur präsentieren und zum Lesen anregen | 32 |
| 4.3 Literarische Gespräche führen | 35 |
| 4.4 Handlungsbezogene und produktive Aufgaben | 37 |
| 4.5 Zur Handhabung der Unterrichtsvorschläge | 38 |



5

Literatur und Unterrichtsvorschläge für die Klassen 1 bis 4

- | | |
|---|----|
| 5.1 Überblick | 39 |
| 5.2 Ich will so sein wie meine Freunde! | |
| – Selbstsein und Anderssein in Freundschaften | 40 |
| 5.2.1 Vorstellung des Bilderbuchs <i>Gukki, der kleine Rabe:</i>
<i>Ich will so sein wie meine Freunde</i> | 40 |
| 5.2.2 Unterrichtsvorschlag | 42 |
| 5.2.3 Aus der Praxis | 44 |



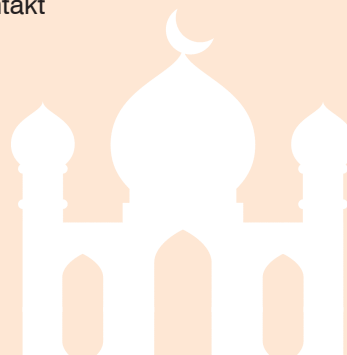
5.3	Das machen wir – hier und überall in der Welt	48
5.3.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Das machen wir</i>	49
5.3.2	Unterrichtsvorschlag	51
5.3.3	Aus der Praxis	52
5.4	Geschichten erzählen im globalen Dorf	58
5.4.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Ein Gerücht geht um in Baddbaddpur</i>	58
5.4.2	Unterrichtsvorschlag	63
5.4.3	Aus der Praxis	64
5.5	Wer wen trifft, hat's gut! – Begegnungen der etwas anderen Art	68
5.5.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Unheimliche Begegnungen auf Quittenquart</i>	68
5.5.2	Unterrichtsvorschlag	70
5.5.3	Aus der Praxis	76
5.6	Briefe schreiben gegen Langeweile und dabei Freunde finden	84
5.6.1	Vorstellung des Kinderbuchs <i>Viele Grüße, Deine Giraffe</i>	85
5.6.2	Unterrichtsvorschlag	88
5.6.3	Aus der Praxis	90



6

Literatur und Unterrichtsvorschläge für Klassen 3 bis 5

6.1	Überblick	
6.2	Vom Mut für Freiheit und Gerechtigkeit	98
6.2.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Prinzessin Sharifa und der mutige Walter</i>	98
6.2.2	Unterrichtsvorschlag	103
6.2.3	Aus der Praxis	105
6.3	Umgang mit Regeln und Verantwortung	114
6.3.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Busfahrt ins Ungewisse</i>	115
6.3.2	Unterrichtsvorschlag	117
6.3.3	Aus der Praxis	118
6.4	Der Austauschschüler – Fremdheit im Kulturkontakt	126
6.4.1	Vorstellung der Kurzgeschichte <i>Eric</i>	126
6.4.2	Unterrichtsvorschlag	128
6.4.3	Aus der Praxis	131



6.5	Die Welt der Schrift ist vielfältig	137
6.5.1	Vorstellung der Bilderbücher <i>Schlaf gut, Der große Schneemann, Kleiner Spaziergang</i> und <i>Herr Schnuffels</i>	138
6.5.2	Unterrichtsvorschlag	143
6.5.3	Aus der Praxis	145
6.6	Die Heimat verlassen, um Freiheit und Frieden zu finden	149
6.6.1	Vorstellung des Buchs <i>33 Bogen und ein Teehaus</i>	149
6.6.2	Unterrichtsvorschlag	154
6.6.3	Aus der Praxis	157

7

Literatur und Unterrichtsvorschläge für die Klassen 4 bis 6

7.1	Überblick	161
7.2	Erzählen vom Leben und Aufwachsen zwischen den Kulturen	162
7.2.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Yaotaos Zeichen</i>	162
7.2.2	Unterrichtsvorschlag	165
7.2.3	Aus der Praxis	172
7.3	Das fremde Kind und ein fremdes Gefühl	177
7.3.1	Vorstellung des Bilderbuchs <i>Morkels Alphabet</i>	177
7.3.2	Unterrichtsvorschlag	181
7.3.3	Aus der Praxis	185
7.4	Mit dem Blick durch die Kamera oder wenn das Vertraute fremd erscheint	196
7.4.1	Vorstellung des Kinderbuchs <i>Der unvergessene Mantel</i>	197
7.4.2	Unterrichtsvorschlag	200
7.4.3	Aus der Praxis	203
7.5	Erinnerst du dich noch? Kindheiten hier und dort	210
7.5.1	Vorstellung des Kinder- und Jugendbuchs <i>Eine Träne. Ein Lächeln. Meine Kindheit in Damaskus</i>	210
7.5.2	Unterrichtsvorschlag	215
7.5.3	Aus der Praxis	217





8 Literatur und Unterrichtsvorschläge für die Klassen 5 bis 6

8.1	Überblick	223
8.2	Ode an die Freude – Erkundungen mit einem europäischen Abcedarium	224
8.2.1	Vorstellung des Abcedariums <i>abc.de</i>	224
8.2.2	Unterrichtsvorschlag	229
8.2.3	Aus der Praxis	232
8.3	Lesen und Betrachten von rechts nach links ...	239
8.3.1	Vorstellung des Notiz- und Zeichenbuchs <i>Das Notizbuch des Zeichners</i>	239
8.3.2	Unterrichtsvorschlag	244
8.3.3	Aus der Praxis	246

9 Weitere Literaturvorschläge für den Unterricht

9.1	Zum Thema individuelle und kulturelle Vielfalt	253
9.2	Zum Thema Flucht und Migration	254



Anhang

Literaturverzeichnis	260
Bildquellenverzeichnis	267
Download-Material	268