

Vorwort	6
----------------	---

Intro	7
--------------	---



Musikdidaktische Leitlinien für den Percussionunterricht in heterogenen Lerngruppen

Stückauswahl	8
Ein Arrangement – viele Spielmöglichkeiten	9
Differenzierungs- und Kooperationsmöglichkeiten	9
Instrumente	11



Methodische Leitlinien für den Percussionunterricht in heterogenen Lerngruppen

Körper- und bewegungsorientiertes Arbeiten	16
Das Lernprinzip vom Körpernahen zum Körperfernen	16
Sozialformen	17
Das Lernprinzip vom Kleinen zum Großen	18
Musikalischer Fluss, Wiederholung und Variation	19



Das Anleiten des Ensembles

Vorbereitung	20
Arbeit mit der Gruppe	21
Das Publikum einbeziehen	24
Das Anleiten im Tandem	25
Die Aufstellung des Ensembles	26



Schlag- und Spieltechniken und ihre Vermittlung

Klang erzeugen	28
Mit den Händen spielen	28
Mit Sticks und Schlägeln spielen	34



Warm-ups

Aufeinander einstimmen und den Körper aufwärmen	38
Warm-ups: Ohne Metrum am Körper	38
Warm-ups: Ohne Metrum am Instrument	41
Warm-ups: Mit Metrum am Körper	43
Warm-ups: Mit Metrum am Instrument	47
Übesequenzen für Spieltechniken auf Handtrommeln	49
Übesequenzen für Rahmentrommeln	53
Übesequenzen für die Split-Finger-Technik auf Handtrommeln	53
Übesequenzen für die Up- und Down-Technik mit Sticks	55



Lieder und Arrangements

Liederarbeitung	56
Rhythmicals	56
Jetzt geht's los!	56
Instrumentenrhythmical	57
Brasilien	59
Afro Samba Reggae	60
Afro Funk 1	62
Afro Funk 2	65
Karibik	69
Les Grands Tambours	69
Rumba Popular	74
Afrika	78
Binamo	78
Sithi Molweni	81
Orient	84
Üsküdar	84
Ah ya Zain	88
Indien	91
Indian Groove	91
Prabhujee	93
Tempel Groove	94
Bollywood Groove	95
Anhang	
Glossar	98
Stichwortverzeichnis	100
Übersicht der Videosequenzen und Materialien auf der DVD	102

