

Einleitung	9
1. Fremdsprachendidaktische und sprachpolitische Entwicklungen	11
1.1 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen	13
1.2 Die Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss und für den Hauptschulabschluss	16
1.3 Die Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch)	18
1.3.1 Kompetenzmodell	18
1.3.2 Bildungsstandards und einheitliche Prüfungsanforderungen	23
1.3.3 Bilanz 2017: Stärken und Schwächen der Bildungsstandards	24
1.3.4 Standards und Bildung	25
1.4 Standardorientierte Curricula	27
1.5 Standardbasierter Französischunterricht in der Sekundarstufe II	31
1.5.1 Prinzipien und Zielsetzungen	31
1.5.2 Kompetenzen und methodische Umsetzung	38
1.5.2.1 Funktionale kommunikative Kompetenz	38
1.5.2.2 Integrative und transversale Kompetenzen	48
1.5.2.3 Methodische Umsetzung	53
2. Prüfungsaufgaben in der standardbasierten Evaluation	59
2.1 Standardbasierte Evaluation	60
2.1.1 Standardbasierte Evaluation der interkulturellen kommunikativen Kompetenz	62
2.1.2 Standardbasierte Evaluation der Text- und Medienkompetenz	65
2.2 Ländergemeinsame Abiturprüfungsaufgaben	69
2.2.1 Bildungspolitische Genese	69
2.2.2 Materialien	71
2.2.3 Aufgabenstellung(en)	74
2.2.4 Erwartungshorizont und Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung	76
2.3 Aufgabenformate in der Abiturprüfung	79
2.3.1 Schreibaufgabe mit integriertem Leseverstehen	79
2.3.1.1 Theoretisches Modell	80
2.3.1.2 Textpotenzial	82
2.3.1.3 Aufgabenpotenzial	88

2.3.2 Hörverstehen	92
2.3.2.1 Theoretisches Modell	92
2.3.2.2 Textpotenzial	94
2.3.2.3 Aufgabenpotenzial	99
2.3.3 Leseverstehen	105
2.3.3.1 Theoretisches Modell	106
2.3.3.2 Textpotenzial	109
2.3.3.3 Aufgabenpotenzial	111
2.3.4 Sprachmittlung	115
2.3.4.1 Theoretisches Modell	115
2.3.4.2 Textpotenzial	117
2.3.4.3 Aufgabenpotenzial	120
2.3.5 Sprechen	122
2.3.5.1 Theoretisches Modell	122
2.3.5.2 Die Sprechprüfung	124
2.3.5.3 Aufgabenbeispiele	126
2.3.6 Perspektivisch: komplexe Schreibaufgabe mit Hör- oder Hörsehimpuls	130
3. Evaluation in der Praxis	133
3.1 Schreibaufgaben auf Basis eines literarischen Textes	135
3.1.1 Beispiel 1: <i>Bas les voiles!</i>	135
3.1.1.1 Das Textpotenzial	135
3.1.1.2 Das Aufgabenpotenzial	138
3.1.1.3 Aufgabenbearbeitung	143
3.1.1.4 Korrektur und Bewertung	154
3.1.2 Beispiel 2: <i>Art</i>	157
3.1.2.1 Das Textpotenzial	158
3.1.2.2 Das Aufgabenpotenzial	162
3.1.2.3 Aufgabenbearbeitung	165
3.1.2.4 Korrektur und Bewertung	182
3.2 Schreibaufgaben auf Basis eines Sachtextes	185
3.2.1 Beispiel 3: <i>Pauvreté à Paris</i>	185
3.2.1.1 Das Textpotenzial	186

3.2.1.2	Das Aufgabenpotenzial	189
3.2.1.3	Aufgabenbearbeitung	191
3.2.1.4	Korrektur und Bewertung	207
3.2.2	Beispiel 4: La télé-réalité	208
3.2.2.1	Das Textpotenzial	209
3.2.2.2	Das Aufgabenpotenzial	213
3.2.2.3	Aufgabenbearbeitung	216
3.2.2.4	Korrektur und Bewertung	231
3.3	Aufgabe zur Sprachmittlung	235
3.3.1	Das Textpotenzial	235
3.3.2	Das Aufgabenpotenzial	238
3.3.3	Aufgabenbearbeitung	240
3.3.4	Korrektur und Bewertung	246
4.	Standardbasierte Evaluation: Zusammenfassung und Ausblick	249
4.1	Stand der Prüfungsdidaktik in Deutschland	250
4.2	Potenzial der Aufgaben	254
4.3	Potenzial der Evaluation	260
4.4	Blick in die Zukunft	263
	Literaturverzeichnis	268