

1 Einleitung	6	4.5 Sekundarstufe II/Qualifikationsphase	141
2 Zum Stellenwert von Aufgaben im Kunstunterricht	8	4.5.1 „Strömungen der Fotografiegeschichte“ – Gestaltungsmittel in Theorie und Praxis (Klasse 11 bzw. 12)	141
3 Grundzüge einer Aufgabendidaktik für den Kunstunterricht	12	4.5.2 „Tiere in der Malerei“ – theoretische und gestalterische Erkundungen (Klasse 11 bzw. 12)	158
3.1 Inhalte und Ziele	13	4.5.3 „Mensch und Raum“ – von der Rezeption antiker Skulpturen zur Gestaltung einer Mixed-Media-Installation (Klasse 12 bzw. 13)	174
3.2 Unterrichtsplanung 1: Aufgabentypen und ihre Funktionen im Reihenkontext	26	4.5.4 „Manifeste zur Kunst“ – eigene Statements formulieren und nach außen tragen (Klasse 12 bzw. 13)	187
3.3 Unterrichtsplanung 2: Kriterien für gute Aufgabenstellungen im Kunstunterricht	35	5 Mit Ergebnissen von Aufgabenstellungen weiterarbeiten	197
4 Praxiserprobte Aufgabenstellungen: ein Beispielcurriculum für die Sekundarstufen I und II	39	6 Zukunftsaufgabe: der Vielfalt im Kunstunterricht besonders gerecht werden	205
4.1 Das Beispielcurriculum im Überblick	39	Literaturverzeichnis	208
4.2 Jahrgangsstufen 5 und 6	41	Abbildungs- und Quellenverzeichnis	213
4.2.1 „Ich im Spiegel“ – zeichnerische und fotografische Auseinandersetzung mit der eigenen Person (Klasse 5)	41		
4.2.2 „Ich im Spiegel“ 2: Eine Planungsvariante für den inkluisiven Unterricht (Klasse 5)	55		
4.2.3 „Meister der Grüntöne“ – einen Farbton spielerisch-experimentell entwickeln (Klasse 5)	67		
4.2.4 Drucken zwischen Zufall und Gestaltung (Klasse 6)	76		
4.3 Jahrgangsstufen 7 bis 9	87		
4.3.1 „Anfänge und Enden der Welt“ – Aufzeichnungen einer nicht unternommenen Reise (Klasse 7)	87		
4.3.2 „Erinnerungsbilder“ – ein künstlerisches Projekt zweier Generationen (Klasse 8)	96		
4.3.3 „Alice im Land der Illusionen“ – Bilder und Täuschung (Klasse 9)	109		
4.4 Sekundarstufe II/Einführungsphase	119		
4.4.1 „Copy & Paste“ – im Spannungsfeld der Neuen Medien (Klasse 10 bzw. 11)	119		
4.4.2 „Gezeichnete Alltagschroniken“ – künstlerische Auseinandersetzung mit Comic (Klasse 10 bzw. 11)	131		