

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	6
----------------------	---

## Materialien zur Buchausgabe des Referenztitels

### Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (1807)

<b>M 1.1</b> Vergleichende Charakterisierung von Jeronimo und Josephe .....	7
---	---

### Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Der Sandmann (1817)

<b>M 2.1</b> Ein Dichter-Porträt beschreiben und deuten .....	8
<b>M 2.2</b> Die Urszene beschreiben und deuten .....	9
<b>M 2.3</b> Charakterisierung durch Polaritätenprofil: Nathanael – Clara .....	10
<b>M 2.4</b> Nathanaels Begegnung mit Olimpia beschreiben und deuten .....	11

### Georg Büchner: Lenz (1839)

<b>M 3.1</b> Eine Textlücke ausfüllen .....	12
<b>M 3.2</b> Texttransformation: Untersuchung der Darstellung der Natur .....	13
<b>M 3.3</b> Figuren vergleichend charakterisieren .....	14
<b>M 3.4</b> Bilder vergleichend betrachten und analysieren .....	15
<b>M 3.5</b> Die Texte von Oberlin und Büchner vergleichend analysieren .....	16

### Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842)

<b>M 4.1</b> Figurencharakterisierung durch ein Casting .....	17
<b>M 4.2</b> Die sprachliche Darstellung einer unheimlichen Begebenheit analysieren .....	18
<b>M 4.3</b> Ein Bild deuten .....	19
<b>M 4.4</b> Schuld und Gerechtigkeit: ein Begriffsnetz zum Judenmord erstellen .....	20

### Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856)

<b>M 5.1</b> Rekonstruktion der Ereignisse am Hochzeitstag .....	21
<b>M 5.2</b> Erzählschlüsse vergleichen .....	22

### Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)

<b>M 6.1</b> Lektürekennntnisse mithilfe von Schauplätzen sichern .....	23
<b>M 6.2</b> Sich einer literarischen Figur stellen: Hauke Haien und ich .....	24
<b>M 6.3</b> Das Projekt des Deichbaus rekonstruieren und bewerten .....	25
<b>M 6.4</b> Das Schimmelreiter-Motiv deuten .....	26
<b>M 6.5</b> Schlussvarianten zur Novelle analysieren, vergleichen und beurteilen .....	27

### **Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1888)**

<b>M 7.1</b>	Wirkungen der Eisenbahn beschreiben und deuten .....	28
<b>M 7.2</b>	Eisenbahn heute und in der Vergangenheit .....	29
<b>M 7.3</b>	Das Umschlagbild der ersten Buchausgabe untersuchen .....	30

### **Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl (1900/1901)**

<b>M 8.1</b>	Den sozialen Kontext der Novelle erschließen .....	31
<b>M 8.2</b>	Das Titelblatt der Buchausgabe der Novelle deuten .....	33
<b>M 8.3</b>	Den biografischen Werdegang Gustls erfassen .....	34
<b>M 8.4</b>	Den Ehrenkodex und das Duellwesen in der Novelle verstehen .....	35
<b>M 8.5</b>	Merkmale novellistischen Erzählens erfassen und anwenden .....	36

### **Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)**

<b>M 9.1</b>	Den Schluss der Novelle mithilfe einer Bildsequenz aus einer Graphic Novel untersuchen .....	37
<b>M 9.2</b>	Das Titelblatt deuten .....	38
<b>M 9.3</b>	Einen fiktiven Dialog und Brief verfassen .....	39

### **Thomas Mann: Mario und der Zauberer (1930)**

<b>M 10.1</b>	Das Titelblatt der Buchausgabe untersuchen .....	40
<b>M 10.2</b>	Den Aufbau des ersten Teils der Novelle rekonstruieren .....	41
<b>M 10.3</b>	Die bildnerische Darstellung der Konfrontationsszene zwischen Cipolla und Mario untersuchen .....	42
<b>M 10.4</b>	Die sprachliche Gestaltung des Textes analysieren .....	43
<b>M 10.5</b>	Thomas Manns Porträt von Hitler und die Darstellung von Cipolla vergleichend analysieren .....	44

### **Friedrich Dürrenmatt: Die Panne (1956)**

<b>M 11.1</b>	Eine Rollenbiografie verfassen und beurteilen .....	46
<b>M 11.2</b>	Eine Handlungsdramaturgie für eine Hörspielvorlage entwickeln .....	47
<b>M 11.3</b>	Sprecherrollen charakterisieren .....	48
<b>M 11.4</b>	Die eigene Hörspielproduktion mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen .....	49
<b>M 11.5</b>	Den Schluss der Erzählung mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen .....	50

### **Ingeborg Bachmann: Undine geht (1961)**

<b>M 12.1</b>	Erzählung und Gedicht vergleichend untersuchen .....	51
<b>M 12.2</b>	Deutungsversuche vergleichen und bewerten .....	52

### **Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993)**

<b>M 13.1</b>	Den zeitlichen Hintergrund der Novelle begreifen .....	54
<b>M 13.2</b>	Die novellistische Gestaltung der Novelle untersuchen .....	55
<b>M 13.3</b>	Der letzte Besuch – ein fiktives Interview mit Lena Brückner .....	56

### **Günter Grass: Im Krebsgang (2002)**

<b>M 14.1</b>	Mithilfe eines Bildimpulses zum Text hinführen .....	57
<b>M 14.2</b>	Eine Identitätskarte erstellen .....	58
<b>M 14.3</b>	Das Verhalten der Generationen in der Novelle untersuchen .....	59
<b>M 14.4</b>	Die Erzählweise der Novelle untersuchen .....	60
<b>M 14.5</b>	Novelle und Roman unterscheiden .....	61

## **Materialien zum Downloadmaterial des Referenztitels**

### **Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998)**

<b>M Ex. 2</b>	Die Symbolik der Erzählung deuten .....	62
----------------	---	----

### **Dirk Kurbjuweit: Zweier ohne (2001)**

<b>M Ex. 3</b>	Die Brücke als Handlungsort erläutern und als Symbol deuten .....	63
----------------	---	----