

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Dimensionen der Arbeit mit Texten im Französischunterricht	11
1 Texte im Französischunterricht	12
1.1 Grundfunktionen von Texten im Fremdsprachenunterricht	12
1.2 Zieldimensionen der Textarbeit	15
Enzyklopädische Dimension	
Ästhetische Dimension	
Interkulturelle Dimension	
Sprachpraktische Dimension	
Motivationale Dimension	
Textanalytische Dimension	
1.3 Inhaltsdimension	21
Zur Bedeutung der Inhaltsdimension	
Auswahlkriterien zur Auswahl der Inhalte und Themen	
Zusammenfassung	
1.4 Aufgaben	28
Didaktische Merkmale von Lernaufgaben	
Unterscheidung von Lernaufgaben und Übungen	
Zusammenfassung	
Repräsentationen und didaktisches Potenzial von Texten	37
2 Erläuterung des Analyserasters	38
3 Le texte didactisé du manuel	40
3.1 Der Lehrbuchtext im Französischunterricht	40
Textdokument: <i>Vacances en Provence</i>	
Didaktisch-methodische Überlegungen	
4 Textes non littéraires	45
4.1 Le fait divers	45
<i>Le fait divers</i> im Französischunterricht	
Textdokumente: <i>Faits divers</i>	
Didaktisch-methodische Überlegungen	
4.2 L'article de presse	53
Der Sachtext im Französischunterricht	
Textdokument: <i>Le téléphone portable</i>	
Didaktisch-methodische Überlegungen	

5	Textes visuels	58
5.1	L'image	58
	Das Bild im Französischunterricht	
	Bilddokument: <i>Balthus: La fenêtre</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
5.2	La publicité	63
	Die Werbeanzeige im Unterricht	
	Textdokument: <i>WWF: L'effet de serre</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
5.3	L'infographie	69
	Die Infografie im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>La presse gratuite</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
5.4	La bande dessinée	76
	Die BD im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>Jenfèvre et Sulpice: Les gendarmes</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
6	Textes littéraires	83
6.1	La chanson	83
	<i>La chanson</i> im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>Corneille: Laissez-nous vivre</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
6.2	La nouvelle	89
	<i>La nouvelle</i> im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>D. Pennec: Sahara</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
6.3	Textes poétiques	97
	<i>Les textes poétiques</i> im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>G. Pérec: De la difficulté qu'il y a à imaginer une cité idéale</i>	
	<i>Guillevic: Recette</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
6.4	Le théâtre	105
	Theatertexte im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>E. Cormann: Cairn (Scène 1)</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	
6.5	Le roman	113
	Der Roman im Französischunterricht	
	Textdokument: <i>M. Duras: Moderato Cantabile (Kap. VII)</i>	
	Didaktisch-methodische Überlegungen	

Schluss	121
Anmerkungen	123
Literaturhinweise	124

Übersicht zu den Textbeispielen:

Nr.	Textsorte	Titel	Seite
1	Briefmarke	Les congés payés	14
2	Zeitungsannonce	Le Roi Lion	26
3	Gedicht	P. Claudel: Éventail	27
4	Zeitungsartikel	Neuf français sur dix sont intéressés	31
5	Zeitungsartikel	Jeunes professeurs des écoles	33
6	Lehrbuchtext	Vacances en Provence	42
7	Fait divers	Accident	46
8	Zeitungsartikel	Un réparateur d'ascenseur fait une chute de six étages	47
9	Fait divers	Les têtes vont rouler	49
10	Fait divers	Monuments aux Africains	49
11	Sachtext	Le téléphone portable	55
12	Bild	Balthus: La fenêtre. Cours de Rohan	60
13	Werbeanzeige	WWF: L'effet de serre	66
14	Infografie	Le commerce équitable	70
15	Infografie	La Presse gratuite	73
16	Bande dessinée	Jenfère & Sulpice: Les Gendarmes	79
17	Slam	Alicia: Slam pour Did	84
18	Chanson	Corneille: Laissez-nous vivre	86
19	Kurzgeschichte	D. Pennac: Sahara	91
20	Gedicht	Birot: L'herbe dites-vous ...	99
21	Gedicht	G. Pérec: De la difficulté qu'il y a à imaginer une Cité idéale	100
22	Gedicht	Guillevic: Recette	101
23	Drama	Cormann: Cairn	108
24	Romanauszug	Duras: Moderato Cantabile	117