

Vorwort	8
----------------	---

1. Einführung	11
----------------------	----

Was sind „Schulen der Phantasie“?	11
Wollen wir die Kreativität unserer Kinder wirklich?	14

2. Phantasie und Kreativität	17
-------------------------------------	----

Was ist Phantasie?	17
Und was ist Kreativität?	22
Was ist neu?	23
Wie kann ein kreativer Prozess verlaufen?	27
Was ist kreativitätshemmend?	29
Gutes Klima für Kreativität	31

3. Der kreative Mensch – Merkmale seiner Persönlichkeit	37
--	----

Sensibilität	40
Emotionale Sensibilität	41
Problemsensibilität	41
Soziale Sensibilität	41
Spiele und Übungen zur Förderung der sozialen Sensibilität	42
Wahrnehmungssensibilität	43
Spiele und Übungen zur Förderung der Wahrnehmung	46
Flexibilität	49
Spiele und Übungen zur Förderung der Flexibilität	50
Assoziationsfähigkeit	51
Spiele und Übungen zur Förderung der Assoziationsfähigkeit	52
Phantasiereisen	53
Assoziationen zu Farben	56
Originalität	58
Spiele und Übungen zur Förderung der Originalität	60
Überlegungen für Kursleiter	61

Vorstellungskraft	63
Spiele und Übungen zur Förderung der Vorstellungskraft	63
Kreatives Spielen mit Sprache	66
Spontaneität	68
Spiele und Übungen zur Förderung der Spontaneität	68
Konzentration, Mut und Zivilcourage	69
Analytische und synthetische Fähigkeiten	69
Ausdauer	70
Konflikttoleranz	71
Gelassenheit und Humor	73
Erfolgreiche Erfinder haben diese Fähigkeiten	
Ein Gespräch zwischen Johannes Kirschenmann und dem Erfinder Artur Fischer	74

4. Gute Ideen können organisiert werden – Kreative Techniken 77

Das Aufzählen von Eigenschaften	77
Der morphologische Kasten	79
Brainstorming	82
Checklisten	84
Die Checklisten von Osborn	84
Checklisten zum Planen von pädagogischen Aktionen	86

5. Die Förderung von Phantasie und Kreativität 89

Wie entwickelt sich die Bildsprache der Kinder?	89
Warum Zeichnen und Malen für Kinder so wichtig sind	94
Gibt es so etwas wie „Goldene Regeln“ zur Förderung von Kindern?	96
Wie kann ich Kinder fördern?	98
Brauchen Kinder Kunst?	100
Der Raum als eine kreative, gut strukturierte „vorbereitete Umgebung“	102
Kunst bietet Anregungen für alle Sinne	108
Die Hände – ein wunderbares Werkzeug	110
Gestaltungsaufgaben für Kopf, Herz und Hand	112
Kann sich künstlerische Förderung auf die Intelligenz und Persönlichkeitsbildung der Kinder auswirken?	116

6. Schule neu denken 119

Künstler als Lehrer – Lehrer als Künstler	119
Die Schule der Zukunft	122
Anforderungen von heute und morgen	125
Innovatives Lernen	128
Kreativität und moralische Werte	132

7. Statt eines Nachworts 137

Nicht vergessen!	137
Literatur	138
Quellenverzeichnis	142
Bildnachweis	143