

Vorwort des Herausgebers	6
--------------------------------	---

1 Individualisierung und Differenzierung im kompetenzorientierten Französischunterricht (Daniela Caspari, Alfred Holzbrecher)	7
1.1 Einführung	8
1.2 Bandbreite individueller Unterschiede im Fremdsprachenunterricht	10
1.3 Möglichkeiten einer inneren Differenzierung	13
1.4 Von punktueller Differenzierung zur komplexen Lernaufgabe: Beispiele für den Fremdsprachenunterricht	19
1.4.1 Leistungsdifferenzierung bzw. Differenzierung nach Schwierigkeit	21
1.4.2 Differenzierte Kompetenzförderung	23
1.4.3 Komplexe Lernaufgaben	26
1.5 Einwände und Herausforderungen	28
1.6 Erste Schritte: Didaktische Fingerübungen	34

2 Digitale Medien: neue Herausforderungen, neue Chancen für den Französischunterricht (Heike Schaumburg, Lutz Küster)	39
2.1 Einführung	40
2.2 Bestandsaufnahme (Heike Schaumburg)	42
2.2.1 Digitale Medien im Alltag von Kindern und Jugendlichen	42
2.2.2 Digitale Medien in der Schule	44
2.2.3 Medienkompetenz aus medienpädagogischer Perspektive	46
2.3 Digitale Medien beim Erwerb des Französischen (Lutz Küster)	49
2.3.1 Bedeutung von Fremdsprachen in der Mediennutzung von Lernern	49
2.3.2 Bildungspolitische Setzungen	52
2.3.3 Didaktische Zielsetzungen im Schnittfeld fächerübergreifender und fachspezifischer Perspektiven	57
2.3.4 Didaktisch-methodische Grundsatzüberlegungen zur Verbindung individualisierenden bzw. binnendifferenzierenden und medialen Französischlernens	59
2.3.5 Die Schulung unterschiedlicher Literalitäten	61

3 Individualisierendes und differenzierendes Arbeiten in digitalen Medienformaten (Mark Bechtel, Inge Rein-Sparenberg)	67
3.1 Grundprinzip der kleinen Schritte: Differenzierung im Schulalltag (Inge Rein-Sparenberg)	68
3.2 Individualisierende und differenzierende Lernaufgaben mithilfe digitaler Medien (Mark Bechtel, Inge Rein-Sparenberg)	71
3.2.1 Leitkonzept der komplexen Lernaufgabe	71
3.2.2 Prozessmodell zur Individualisierung/Differenzierung und zum Einsatz digitaler Medienformate innerhalb einer komplexen Lernaufgabe (Mark Bechtel)	73
3.3 Unterrichtsbeispiele von komplexen Lernaufgaben zur Differenzierung (Mark Bechtel, Inge Rein-Sparenberg)	75
3.3.1 Drei Fotos – eine Geschichte (Alfred Holzbrecher)	75
3.3.2 <i>Au cinéma</i> (Tina-Olivia Maywald)	78
3.3.3 <i>Le harcèlement à l'école</i> (Mark Bechtel)	80
3.3.4 Louis Atangana <i>ma</i> : Die Behandlung eines Romans mit differenzierenden Aufgabenstellungen und digitalen Medien (Inge Rein-Sparenberg)	86
3.3.5 Webquest <i>Le Cameroun – vu par les jeunes</i> (Heike Schaumburg)	98
Schlusswort des Herausgebers	102
 Anhang	
Literaturverzeichnis	103
Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes	110