

<b>Vorwort der Reiheneditor</b> .....	8
<b>1 Von der Methode zur Instruktion</b> .....	9
<b>2 Schreibprozesse und Schreibentwicklung</b> .....	12
2.1 Schreiben und das Arbeitsgedächtnis .....	13
2.2 Was sind Schreibprozesse? .....	16
2.3 Schreibprozesse und Textprodukte .....	26
2.4 Wie verläuft die Schreibentwicklung? .....	31
2.5 Überblick über die Förderbereiche .....	38
<b>3 Basale Schreibfertigkeiten</b> .....	40
3.1 Hierarchieniedrige Prozesse und Automatisierung .....	41
3.2 Handschrift und Tastaturschreiben .....	46
3.2.1 Entwicklungsaspekte .....	46
3.2.2 Beobachten und Beurteilen .....	48
3.2.3 Fördern .....	50
3.3 Rechtschreibung .....	53
3.3.1 Entwicklungsaspekte .....	53
3.3.2 Beobachten und Beurteilen .....	56
3.3.3 Fördern .....	59
3.4 Fazit .....	63
<b>4 Schreibstrategien</b> .....	64
4.1 Strategien: Begriff und Entwicklung .....	65
4.1.1 Prozessbezogener Strategiebegriff .....	65
4.1.2 Kognitiver Strategiebegriff .....	66
4.1.3 Metakognitiver Strategiebegriff .....	66
4.1.4 Der Aufbau von Schreibstrategien .....	67
4.1.5 Die Erwerbsperspektive .....	68
4.2 Schreibstrategien und Schreibtyp .....	71

4.3 Wissen über das Schreiben .....	73
4.3.1 Deklaratives Wissen .....	74
4.3.2 Prozedurales Wissen .....	79
4.3.3 Konditionales Wissen .....	79
4.3.4 Metaregulatives Wissen (Wissen über Regulation der Kognition) .....	80
4.3.5 Entwicklung .....	80
4.4 Strategien wirksam vermitteln .....	80
4.4.1 Eine genreunabhängige Planungsstrategie .....	81
4.4.2 Komponenten der expliziten Vermittlung .....	83
4.4.3 Strategievermittlung und Aufgaben .....	88
4.4.4 Schreibstrategien beobachten .....	90
4.4.5 Curricularer Aufbau von Schreibstrategien .....	91
4.5 Fazit .....	92
<b>5 Schreiben als soziale Praxis .....</b>	<b>94</b>
5.1 Formen und Funktionen des Schreibens .....	94
5.2 Schreiben als soziale Praxis .....	96
5.2.1 Schreiben als situiertes Handeln .....	96
5.2.2 Literale Praxen und Genres .....	100
5.2.3 Sprachliches Handeln und Formulieren: Textprozeduren .....	101
5.3 Aspekte der Aneignung .....	102
5.3.1 Sozialisation und Sozialisationsinstanzen .....	103
5.3.2 Schreibmotivation .....	103
5.3.3 Passung schulischer und außerschulischer literaler Praxen .....	105
5.3.4 Aspekte der Aneignung von Genre- und Prozeduren-Wissen .....	106
5.4 Beobachten und Beurteilen .....	109
5.4.1 Über Schreiben als soziale Praxis sprechen .....	110
5.4.2 Wissen zu Genres und Prozeduren erfragen .....	112
5.5 Fördern .....	112
5.5.1 Schreiben als soziale Praxis fördern .....	112
5.5.2 Genre- und Prozedurenwissen fördern .....	116
5.5.3 Situierte Aufgaben .....	117
5.5 Fazit .....	119

<b>6 Guter Schreibunterricht – Wissen und Überzeugungen</b> .....	120
6.1 Professionswissen und Überzeugungen .....	121
6.1.1 Selbstauskünfte zum Schreibunterricht .....	122
6.1.2 Überzeugungen .....	124
6.1.3 Der Einfluss des Professionswissens .....	127
6.2 Prozessorientierter Schreibunterricht .....	128
6.2.1 Ein Beispiel zum argumentierenden Schreiben .....	130
6.2.2 Direkte und indirekte Instruktion als komplementäre Ansätze .....	131
6.3 Grammatikunterricht und Schreibförderung .....	133
6.3.1 Traditioneller Grammatikunterricht .....	134
6.3.2 Ins Schreiben integrierte Grammatikinstruktion .....	135
6.4 Fazit .....	138
<b>7 Kompetenzorientierter Schreibunterricht und lernförderliche Beurteilung</b> .....	140
7.1 Der Kompetenzbegriff in der Deutsch- und Schreibdidaktik .....	140
7.2 Ein Kompetenzmodell für die Domäne Schreiben .....	143
7.3 Grundlagen eines kompetenzorientierten Schreibunterrichts .....	147
7.4 Lernförderliche Schreibaufgaben .....	149
7.4.1 Lernziel .....	150
7.4.2 Förderbereich .....	150
7.4.3 Vermittlungsart .....	151
7.4.4 Sozialform .....	151
7.4.5 Profilierung .....	152
7.4.6 Medium .....	153
7.4.7 Differenzierung .....	153
7.4.8 Schreibaufgaben auswählen und analysieren .....	157
7.5 Lernförderlich beobachten und beurteilen .....	158
7.5.1 Grundlagen .....	158
7.5.2 Wirksames Feedback .....	159
7.6 Fazit .....	164

<b>8 Evaluieren und revidieren</b> .....	166
8.1 Schreibsituation und Überarbeitungsprozesse .....	167
8.2 Globales vs. lokales Überarbeiten .....	169
8.2.1 Das vereinfachte Überarbeitungsmodell CDO .....	169
8.2.2 Die erweiterte Überarbeitungsstrategie CDO .....	170
8.2.3 Reziprokes Peer-Feedback .....	171
8.2.4 Schreibkonferenz und weitere Überarbeitungsverfahren .....	172
8.3 Lehrer/-innen-Feedback .....	174
8.4 Leser/-innen beobachten .....	178
8.5 Fazit .....	183
<b>9 Schreibend denken und lesend schreiben</b> .....	184
9.1 Die Wirkung von schreibendem Verarbeiten .....	185
9.1.1 Schreibendes Verarbeiten und Lernleistung .....	185
9.1.2 Schreibendes Verarbeiten und Leseleistung .....	187
9.2 Materialgestütztes Schreiben .....	189
9.2.1 Involvierte Prozesse .....	191
9.2.2 Entwicklungsaspekte .....	194
9.3 Didaktische Hinweise .....	194
9.4 Fazit .....	199
<b>Anhang</b>	
Literaturverzeichnis .....	200
Downloadverzeichnis .....	215

Die Kapitel 1–4, 6, 8 und 9 verfasste Afra Sturm, die Kapitel 5 und 7 verfassten Mirjam Weder und Afra Sturm gemeinsam.