

Vorwort	6
1 Generisches Lernen im Fremdsprachenunterricht	7
1.1 Was heißt ‚generisches Lernen‘?	10
1.2 Textuelles Lernen in den bildungspolitischen Rahmenvorgaben	14
1.3 Genres: Bausteine des Diskurses und der Diskursfähigkeit	19
1.4 Die Normativität von Genres und die Freiheit des kommunizierenden Individuums	25
1.5 Die Notwendigkeit generischen Lernens im Fremdsprachenunterricht	26
2 Genre-Definitionen	32
2.1 Funktionen von Genres	32
2.2 Genres als kulturelle Muster sozialer Interaktion	35
2.3 Genres als Diskursfunktionen und textuell-diskursive Struktur	39
2.4 Genres als kognitive Schemata	43
2.5 Genres als symbolische und epistemologische Form	50
2.6 Genres als semiotische Modi	53
2.7 Literarische Genres	54
2.8 Genre als Prozess und die Performativität von Genres	55
2.9 Der Erwerb generischer Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht	59
3 Arten von Genres und curriculares Genre-Lernen	61
3.1 Die Problematik der kulturellen Vielfalt und Dynamik von Genres	62
3.2 Genre-Systematiken	67
3.3 Die Genre-Matrix	77
3.4 Kulturelle Diskursphären und die Kontextgebundenheit von Genres	86
3.5 Curriculare Planung, aufbauendes Lernen und Differenzierung mit der Genre-Matrix	89

4 Methoden des generischen Lernens	98
4.1 Themen- und Aufgabenorientierung als Prinzipien des generischen Lernens	99
4.2 Der <i>teaching-learning cycle</i> für das generische Lernen	103
4.3 <i>Process Writing</i> : genrebewusstes Schreiben zum Schema „A day in the life of ...“	111
4.4 Visualisierung: Diagramme, <i>flow charts</i> , Praxeogramme	116
4.5 Der <i>segments approach</i> : die Arbeit mit Text- <i>chunks</i>	123
4.6 Generisches Lernen in der Lehrwerkarbeit	125
4.7 Sprachliches <i>Scaffolding</i> : Diskursfunktionen, Textkonstruktion, Wortschatz	129
5 Genres im bilingualen Fachunterricht	140
5.1 Die Sprachlichkeit des fachlichen Lernens, fremdsprachige <i>subject literacies</i> und Genre-Lernen	141
5.2 <i>Academic discourse functions</i> : fremdsprachiges fachliches Weltverstehen	148
5.3 Genres des fachlichen Lernens	155
5.4 Genres, symbolische Darstellungsformen und semiotische Übersetzung	166
Literaturverzeichnis	172