

4 | 2019 Bilderbuch und Comic



Beitrag auf Seite 26

© Klein & groß Verlag, Nürnberg 2017



Beitrag auf Seite 30

© Panini Verlags GmbH



Beitrag auf Seite 20

© 2019, Beltz und Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim und Basel

Schwerpunkt

BERND DOLLE-WEINKAUFF

Bilderbuch, Manga und Graphic Novel 4
Medien, Formen und Erzählweisen des graphischen Erzählens

JÖRG PETERS

Mit Wort und Bild philosophieren 8
Gehören Bilderbücher und Comics in den Philosophie- und Ethikunterricht?

Unterricht

JOHANNA BECKER | ab Klasse 5

Drei Pilze sind einer zu viel 14
Mit dem Bilderbuch *Zwei für mich, einer für dich* über Verteilungsgerechtigkeit diskutieren

NORA BURTSCHIED, SIMON MAYER, JOSEPHINE PERNER, ELISABETH SCHNEIDER, ALENA VÖLZEL | ab Klasse 5

Lang schwimme das Plastik 20
Plastikkonsum reflektieren und Handlungsstrategien im Umgang mit Plastik entwickeln

ANITA RÖSCH | ab Klasse 7

Alle Farben sind schön 26
Enkulturation: die Entstehung und Überwindung ethnischer Vorurteile

SIMON MAYER | ab Klasse 8

Ich und mein Super-Ich 30
Mit der Graphic Novel *Miss Marvel* Fragen nach Identität, Transkulturalität und Körperidealen reflektieren

SVEN DALLMANN | ab Jgst. 8

Erkenntnisse über die Welt 37
Erkenntnistheoretische Überlegungen mit der Graphic Novel *Ganz allein* von Chabouté



Beitrag auf Seite 48

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2010.

KIM-ANDRÉ SCHULZ | **Sek. II**

Verliebt in einen Roboter

43

Eine Unterrichtsreihe über die Zukunft der Liebe, eine Ethik für Roboter und die Grenzen Künstlicher Intelligenz

NADINE BRÜNJES | **Sek. II**

Der Elefant und die Freiheit

48

Jorge Bucays *Wie der Elefant die Freiheit fand* als Rahmen für eine Einheit zum Thema Freiheit

Kolumnen

Ethik & Philosophie im Bilderbuch

53

Nachdenken über die Natur

ANTJE DAMM

Ethik & Philosophie im Kurzfilm

55

Alike

LISA MEYER-ALMES

Lesen – Sehen – Klicken

57

Impressum

57

Dieses Heft wird herausgegeben von SIMON MAYER.

ETHIK & UNTERRICHT **4 | 2019 MATERIAL Extra**

Zeitschrift für die Fächergruppe Ethik, Werte und Normen (LEB) Praktische Philosophie

- 2 Kompetenzschulung mit Bilderbüchern und Comics – Handreichung
- 4 Bildsprache und Leserichtung – Sek. II
- 7 Comiczensur – Sek. II
- 8 Gewalt in Comic, Film und Fernseher – Sek. II
- 10 Effekte von Gewaltdarstellungen in den Medien – Sek. II

FRIEDRICH

Formensprache und Gewalt im Comic

MATERIAL Extra
Zusätzliche Arbeitsblätter zum Herausnehmen

Bilderbuch und Comic

- Methodenüberblick zur Kompetenzschulung mit Bilderbüchern und Comics
Handreichung
- Bildsprache und Leserichtung
Sekundarstufe II
- Comiczensur
Sekundarstufe II
- Gewalt in Comic, Film und Fernseher
Sekundarstufe II
- Effekte von Gewaltdarstellungen in den Medien
Sekundarstufe II

Konzipiert von Simon Mayer