

Kurze Erzähltexte

Chères lectrices, chers lecteurs,

Travailler avec des textes de littérature en classe de français nécessite toujours de faire des choix: des œuvres originales dans leur intégralité ou des extraits? Quelles thématiques? Quels auteurs?

Le choix que nous avons opéré pour ce numéro s'est porté sur des textes courts de la littérature francophone contemporaine. Les avantages de ces textes sont nombreux et sont à découvrir tout au long des articles suivants.

Par ailleurs, nous avons souhaité ne pas limiter l'exploitation de ces textes à leur compréhension. Les fiches pédagogiques proposent des pistes didactiques dans une perspective actionnelle où les élèves sont amenés à développer diverses compétences au moyen de la littérature.

Ces deux critères – les textes littéraires courts et la perspective actionnelle – tentent d'apporter ainsi des idées originales pour le cours de français.

Bonne lecture!

SILKE TOPF & MARIE CRAVAGEOT



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

SILKE TOPF | MARIE CRAVAGEOT

2 Lire et agir

Chancen und Potenziale kurzer Erzähltexte im Unterricht

SILKE TOPF

10 Handeln mit Literatur

Kreative Umgangsformen mit literarischen Texten

MAGAZIN

45 Comptes @ rendus

46 Rezensionen

47 Termine | Autor/innen | Impressum

48 Quoi de neuf?

UNTERRICHT

VALÉRIE FLIETHER-GAUBERT

12 Une manière de clou!

ab 5. Lernjahr | Niveau B1

Lire et agir autour d'une micro nouvelle de Jean-Paul Giroux

MICHAEL HEUER

16 Ein Dialog mit Lady Gaga

ab 5. Lernjahr | Niveau B1 | B2

Mit *De mieux en mieux* von Christophe Léon die Banlieue durch die Augen ihrer Bewohner sehen

KATRIN HENK

22 Vous avez du courrier!

ab 6. Lernjahr | Niveau B1 +

Sylvain Tessons Nouvelle *Le Courier* im Unterricht

OTTO-MICHAEL BLUME

30 Identité nationale ou identités plurielles?

ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Interkulturelles Lernen an der Nouvelle *Afropean Soul*

MARIE CRAVAGEOT | TOBIAS SCHOLL

38 Mais qui me suit?

ab 6. Lernjahr | Niveau B2

Handelnd mit einem Lied und einer Novelle umgehen

Heftherausgeberinnen:

SILKE TOPF | MARIE CRAVAGEOT