

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Et à la fin, que se passe-t-il ? Analyse de la fin des textes.

1. Formulez des hypothèses sur la fin de la nouvelle. D'après vous, la fin de la chanson et la fin de la nouvelle sont-elles similaires ?
2. Lisez la fin des deux textes et comparez-les.
3. Donnez vos impressions personnelles sur l'issue de ces deux histoires, qu'on appelle aussi la *chute* :
  - a. Laquelle de ces chutes préférez-vous ?
  - b. Quelle chute vous semble plus réaliste ?
  - c. Qu'avez-vous ressenti à la découverte de ces chutes : de l'étonnement, de la surprise, de la déception, etc. ?

### Pour aller plus loin

1. Listez en petits groupes toutes les expressions, tous les verbes et adjectifs que vous connaissez qui expriment des émotions selon les catégories suivantes : la joie, la peur, la sérénité, la colère, la surprise, le soulagement et la tristesse.
2. Comparez vos résultats avec la fiche de vocabulaire « exprimer ses émotions » et recherchez les mots qui sont nouveaux pour vous.
3. Associez des endroits de votre ville à des émotions. Par exemple, quelles émotions ressentez-vous quand vous pensez à votre quartier, à votre école, à la boulangerie la plus proche de chez vous, à votre club de sport, etc.
4. Lors d'une prochaine promenade dans le lieu de votre choix, observez tout ce que vous voyez autour de vous et racontez ce que vous ressentez.

Variante 1 : Prenez des photos. Puis pour chaque photo, décrivez le lieu qui s'y trouve et les émotions que vous associez à cet endroit.

Variante 2 : Rédigez un texte dans lequel vous décrivez votre promenade et vos émotions à la façon d'une courte nouvelle.