

# HORROR films

Liebe Leserinnen und Leser,

Zombies auf tödlicher Mission, blutige Kettensägenmassaker oder Clowns, die weder lustig noch nett sind – die Lust der Jugendlichen an Horrorfilmen ist ungebrochen. Der kontrollierte Thrill hilft ihnen, mit eigenen Unsicherheiten während der Pubertät umzugehen: In den Filmen sind es häufig Gleichaltrige, die im Gegensatz zu den Erwachsenen das nicht rational Erklärbare wahrnehmen und erfolgreich bekämpfen. Für den Nervenkitzel bedarf es jedoch nicht einmal furchterregender Nachtgestalten. Wie knisternde Stille, Musik oder ein unerwartetes Geräusch und Schummerlicht den Horror erzeugen, das analysieren die Lernenden in den Unterrichtsvorschlägen dieser Ausgabe. Dabei schulen sie ihre Hörsehverstehenskompetenz und lernen, wie man Höreindrücke versprachlicht. Sie erwerben Fachbegriffe der Filmanalyse und drehen selber den gänsehautverdächtigsten *horror flick* des Jahres.

Mit diesen Unterrichtsideen können Sie der Aufmerksamkeit Ihrer Klasse gewiss sein – Sie müssen sich nur trauen, die Horrorfilme selbst anzusehen ...

*Solveig Möhrle*

SOLVEIG MÖHRLE  
Redaktion

## BASISARTIKEL

ROSWITHA HENSELER | BIRGIT MEINECKE

- 2 Welcome to my nightmare**  
Mit Horrorfilmen Hörsehverstehen schulen und  
Filmanalysetechniken erwerben

- 9 Auswahlbibliografie**

## METHODE IM FOKUS

ROSWITHA HENSELER

- 10 Set design im Horrorfilm: ein mood board erstellen**

## MAGAZIN

- 49 Autorinnen und Autoren | Impressum**

## UNTERRICHT

LINDA WEILAND

- 16 The perfect horror movie or way too scary?** 7./8. Schuljahr  
Den Horrorfilm *Coraline* sehen und seine Wirkung  
auf Kinder beurteilen

LINDA WEILAND

- 24 Screamefest!** 9./10. Schuljahr  
Für ein klasseninternes Filmfest eigene  
horror shorts drehen

ALEXANDER HALLET

- 30 The sound of fear** 9./10. Schuljahr  
Musik und Ton als erzählerisches Mittel  
in der TV-Serie *Stranger Things* analysieren

FABIAN KRENGEL

- 35 Identifying with zombies** ab 10. Schuljahr  
Mit Filmprotokollen die Sympathienlenkung in  
*The Girl with All the Gifts* untersuchen

MICHAEL ROGGE

- 41 The haunting continues ...** Sekundarstufe II  
Eine story bible für eine Fortsetzung der  
TV-Serie *The Haunting of Hill House* konzipieren

Herausgegeben von

ROSWITHA HENSELER und BIRGIT MEINECKE

Von der letzten Seite im Heft  
geht es zur Seite im Netz:



Besuchen Sie uns auf  
**www.unterricht-englisch.de**