

# Theodor Fontane

HERAUSGEGEBEN VON KARLA MÜLLER & DIETER WROBEL

## BASISARTIKEL

### 4 Theodor Fontane

KARLA MÜLLER

## UNTERRICHTSPRAXIS

5.–6. Schuljahr

### 12 Autor vieler Medien in den „neuen“ Medien

Eine produktionsorientierte Annäherung an Fontanes Vielseitigkeit anhand von Stop-Motion-Filmen zu zwei Gedichten

STEPHAN KRAMER

7.–8. Schuljahr

### 17 Bedeutungsvolle Grenzüberschreitungen

Eine Sage aus den *Wanderungen* als Anlass für literarisches Lernen

KARLA MÜLLER

8.–10. Schuljahr

### 22 Geheimnisvolle Andeutungen

Fontanes Kriminalnovelle *Unterm Birnbaum*

MONIKA GROSS

9–10. Schuljahr

### 30 „Und alles ohne Liebe“

Liebe, Ehe und Gesellschaftskritik im Gedicht *Die arme Else*

MARKUS DRÜDING

ab 11. Schuljahr

### 36 Afghanistan und Lombok

Kolonialismus in Gedichten Theodor Fontanes

JENS F. HEIDERICH

→ MIT KOSTENLOSEM DOWNLOAD-MATERIAL!

## 4 Theodor Fontane


Viele Texte Fontanes haben längst Einzug in den Schulkanon gehalten. Darüber hinaus gibt es sowohl im epischen als auch im lyrischen Werk Texte zu entdecken, die unverbraucht sind, deren Behandlung im Unterricht aber lohnend ist. Der Basisartikel gibt Einblick in die Rezeptionsgeschichte und erläutert, welche innovativen Zugänge möglich sind.



## 22 Geheimnisvolle Andeutungen

Eine Kriminalgeschichte ohne Detektiv: In der Novelle *Unterm Birnbaum* erzeugt Fontane allein durch die ungewöhnliche Aufklärung des Verbrechens eine enorme Spannung. Diese zu erkennen und Einsichten in Erzählstrategien und ihre Funktionen zu gewinnen, ist Ziel des Unterrichtsmodells.



Die Downloads  finden Sie über [www.praxis-deutsch.de](http://www.praxis-deutsch.de)  
Wählen Sie dort die Ausgabe 277 an. Abonnenten finden diese Downloads auch in ihrer digitalen Ausgabe.

**NEU!**  
Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:  
<https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>



- ab 11. Schuljahr
- 41 Tödlicher Spott**  
Theodor Fontanes *Schach von Wuthenow*  
MARGARETE BRAND
  
- ab 11. Schuljahr
- 46 „... man hörte nur noch ihr leises Kichern und Lachen“**  
Theodor Fontanes *Effi Briest* als Hörspiel  
ANDREAS WICKE
  
- ab 11. Schuljahr
- 46 Sorglosigkeit zwischen zwei Buchdeckeln?**  
Textausgaben und Lektürehilfen zu *Irrungen, Wirungen*  
FLORIAN RADVAN  
→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

**MAGAZIN**

- 60** Rezension: Neues und Bewährtes zum Fontane-Jubiläum
- 61** Lesetipp: Schön gestaltetes Sachbuch zum Humboldt-Jubiläum
- 62** Fundstück: In welchem Verhältnis stehen Haben und Sein?
- 63** Notizen
- 63** Autorinnen und Autoren
- 64** Einladung zur Mitarbeit | Impressum

**30 „Und alles ohne Liebe“**

Warum führt die arme Else eine Ehe ohne Liebe? Die Schülerinnen und Schüler untersuchen die unterschwellige Gesellschaftskritik, die Fontane durch das Gedicht äußert und gewinnen Einblick in gesellschaftlich relevante Grundfragen, die bis heute hoch aktuell sind.



**46 „... man hörte nur noch ihr leises Kichern und Lachen“**

Wie wird die Geschichte von Effi Briest im Hörspiel erzählt? Welche Bedeutung haben Stimme, Geräusch, Musik, Blende und Schnitt? Die Lernenden untersuchen die unterschiedliche Wirkung in Roman und Hörspiel-Adaption.