

# Elementare Schriftkultur



## ZUM THEMA

- 6 Elementare Schriftkultur**  
Schrift im sozialen Kontext als persönlich bedeutsam erfahren  
Lis Schüler
- 12 „Dann öffnet er sein Maul: ‚Roooar!‘“**  
Pretend Reading als frühe Erfahrung mit Elementarer Schriftkultur  
Sascha Wittmer
- 14 „Sie, Herr Wolf!“**  
Kinder diktieren Kindern  
Daniela Merklinger
- 16 Mehrsprachige Schriftkultur**  
Wie Grundschulklassen aus ihrem Repertoire schöpfen können  
Sara Fürstenau
- 21 „Dein Arabisch ist gut!“**  
Interkulturelles Diktieren und Vorlesen  
Norbert Kruse
- 24 „Dona“**  
Perspektiven einer Schlüsselszene  
Mechthild Dehn | Helmuth Feilke | Kaspar H. Spinner
- 26 „Das ist Lesen?“**  
Beispiele für Elementare Schriftkultur am Schulanfang  
Angela Andersen | Mechthild Dehn | Irmtraud Schnelle
- 28 „Steht da Opa?“**  
Schriftkultur mit dem Bild-Wörterbuch  
Petra Hüttis-Graff
- 31 „Sonst ruiniert er es mit ihr“**  
Diktierendes Schreiben mit einem Schüler mit zugeschriebenem Förderbedarf geistige Entwicklung  
Barbara Geist | Sophie Päßler | Marie Schrödel
- 34 Literarizität und einfache Sprache**  
Überlegungen aus Sicht von Gegenwartsautorinnen und -autoren  
Karin Vach | Stefanie Köb | Teresa Sansour | Frauke Janz | Karin Terfloth | Peter Zentel
- 38 „Das kann ich selber!“**  
Elementare Schriftkultur mit digitalen Medien  
Julia Knopf | Jannick Eckle

## M MATERIAL



### Lektüre in dieser Ausgabe

„Fanny und der Lügen-Löwe“

von Rosemarie Künzler-Behnke  
mit Illustrationen von Uli Gleis.



- Der Hase sagte: „Das Allerwichtigste sind die Ohren, damit man die Gegner hört, wenn einer kommt.“
- El arnaeb kalet: „aham haja hia el adnen bech nis maa wakt wahed eye.“
- Tarşan dediki: En Enamlins; kutaklar. bütin düşmanlar, duyaldmek için.
- ترکیخت: گزینش بر این است که کسی شنو و در نه، هات می هوش کنی.
- Zajec powiedział: „Moj wazniejszy jest miec dlugie uszy, żeby słyszeć wroga jak ma przyjść.“
- De haas zei: „het allerbelangrijkste zijn de oren, zodat je kunt horen wanneer er iemand aan komt.“
- ЗАЯЦ СКАЗАЛ: САМОЕ ГЛАВНОЕ ЭТО УШИ, ЧТОБЫ СЛЫШАТЬ ПРОТИВНИКА КОГДА ОН ПРИБИЛИВАЕТСЯ



## RUBRIKEN

### Szenen aus der Schule

- 41 параллель  
Beobachtung von Helena Treger  
Lis Schüler | Mechthild Dehn | Daniela Merklinger

### Einblicke in Forschung

- 42 Lernen im Dialog  
Andreas Feindt im Gespräch mit Georg Breidenstein

### Arbeit mit der Lektüre

- 46 Fanny und der Lügen-Löwe  
Ideen für den Unterricht  
Nadine Weller-Graubitz

### 100 Jahre Grundschule

- 48 Die Grundschullehrerin vor 100 Jahren,  
heute und in der Zukunft  
Axel Gehrmann

## BILDUNGSPOLITISCHES

- 50 Bildungspolitischer Anstoß:  
Institution und Konzepte für Kinder  
Norbert Kruse
- 52 Akzent: Den ganzen Tag Schule  
Michael Töpler

## MAGAZIN

- 53 Bücher voller Geschichten
- 54 Kinderliteratur in der Schule
- 56 Autorinnen und Autoren/Impressum



### Das Lesebegleitheft zur Lektüre

ermöglicht selbstständiges Arbeiten – mit Aufgaben zum Text und weiterführenden Impulsen.

### Weitere Exemplare des Materials

können Sie unter [www.grundschulzeitschrift.de](http://www.grundschulzeitschrift.de) nachbestellen; für Abonentinnen und Abonenten gilt ein Sonderpreis.