

# Bilderbücher entdecken und erleben



## ZUM THEMA

### Zur Sache

- 4 **Bilderbücher entdecken, erleben und nutzen**  
Vielseitige Leküthen anregen  
Alexandra Ritter

### Lernvoraussetzungen

- 8 **Wie lesen Kinder Bilderbücher?**  
Auf den zweiten Blick kommt es an  
Claudia Rathmann

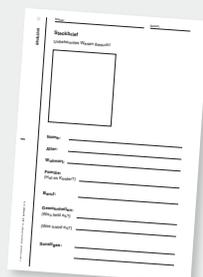
### Beobachten & Bewerten

- 10 **„Das find ich spannend, jetzt hab ich das gecheckt“**  
Wertungshandeln aus der Perspektive von Kindern  
Ines Storch

## UNTERRICHTSIDEEN

- 13 **Bilder erzählen Lebensgeschichten** 1-3  
Textfreie Bilderbücher im Kontext literarischen Lernens  
Katja Eder
- 16 **In der Bilderbuchgalerie** 1-4  
Bilderbücher auf den zweiten Blick kennenlernen  
Anke Märk-Bürmann
- Inklusion konkret**
- 18 **Zuhause (kann überall) sein** 2-4  
Fremdheitserfahrungen ausdrücken und teilen  
Claudia Rathmann
- 21 **Ins Gespräch kommen** 1-4  
Impulse für das Bilderbuchgespräch  
Maja Wiprächtiger-Geppert

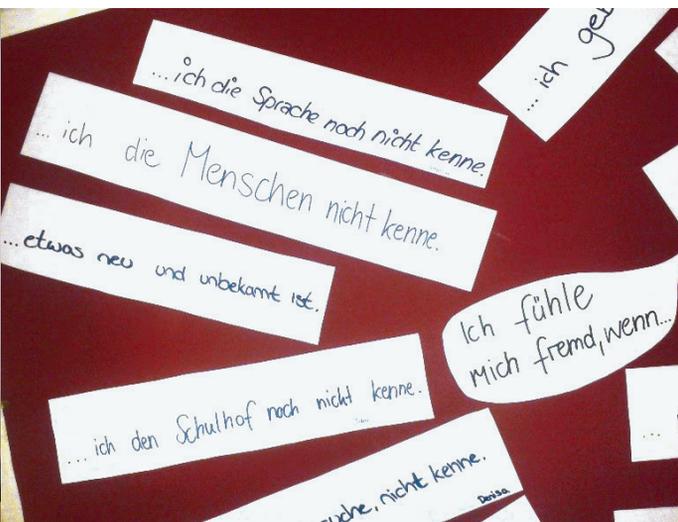
M



## CD-ROM: 27 Seiten extra

Auf der dem Materialpaket beiliegenden CD-ROM finden Sie zu vielen der Unterrichtsideen fertig ausgearbeitetes Material und Arbeitsblätter im PDF und WORD-Format. So können Sie die Materialien passgenau für Ihre Klasse vorbereiten.





- 24 Märchenbilderkarten**  
Die Vielfalt der Märchenbilder entdecken  
Johanna Duckstein

4
- 26 Crazy Hair**  
Annäherungen an die Typografie im Bilderbuch  
Karin Vach

3-4
- 30 „Sachensucher“ auf Expedition**  
Malerische Sachbilderbücher im Gespräch erfahren  
Susanne Helene Becker

1-6
- 33 „Es war einmal ein Mädchen ...“**  
Literarisches Lernen am Beispiel eines biografischen Bilderbuchs  
Alina Wanzek

4
- 36 Ein Kind und (k)ein Hund**  
Literar-ästhetisches Lernen mit einer Bilderbuchgeschichte  
Mareike Schulz

4

## MAGAZIN

- 40 Leseinsel**  
**Was man Kindern zeigen kann**  
Wider die Bevormundung von Kindern  
Nikolaus Heidelbach
- 42 Zum Weiterdenken**  
**Bilder im Ohr**  
Der WDR bringt Kunstwerke für Kinder zum Klingen  
Ralph Erdenberger
- 44 Lernen mit digitalen Medien**  
**Dachs digital**  
Augmented-Reality-Bilderbücher im Unterricht  
Clara Orland
- 46 Rezension:**  
**Welche Farbe hat die Liebe?**  
Lisamarie Schmidl



## 49 Autorinnen und Autoren / Impressum



**Märchenbilderkarten**  
**„Tief im Wald“**  
eine Kartei von Johanna Duckstein

15 höchst unterschiedliche Bildkonzepte und Illustrationen lassen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Interpretationsansätze erkennen und öffnen neue Richtungen für eigene Deutungsprozesse.

