

Bilderbücher entdecken und erleben



ZUM THEMA

Zur Sache

- 4 **Bilderbücher entdecken, erleben und nutzen**
Vielseitige Lektüren anregen
Alexandra Ritter

Lernvoraussetzungen

- 8 **Wie lesen Kinder Bilderbücher?**
Auf den zweiten Blick kommt es an
Claudia Rathmann

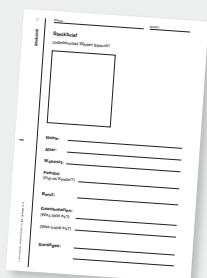
Beobachten & Bewerten

- 10 **„Das find ich spannend, jetzt hab ich das gecheckt“**
Wertungshandeln aus der Perspektive von Kindern
Ines Storch

UNTERRICHTSIDEEN

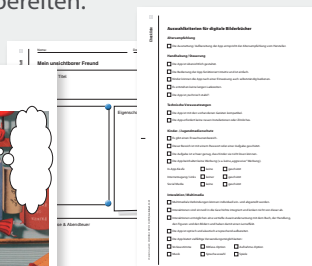
- 13 **Bilder erzählen Lebensgeschichten** 1-3
Textfreie Bilderbücher im Kontext literarischen Lernens
Katja Eder
- 16 **In der Bilderbuchgalerie** 1-4
Bilderbücher auf den zweiten Blick kennenlernen
Anke Märk-Bürmann
- Inklusion konkret**
- 18 **Zuhause (kann überall) sein** 2-4
Fremdheitserfahrungen ausdrücken und teilen
Claudia Rathmann
- 21 **Ins Gespräch kommen** 1-4
Impulse für das Bilderbuchgespräch
Maja Wiprächtiger-Geppert

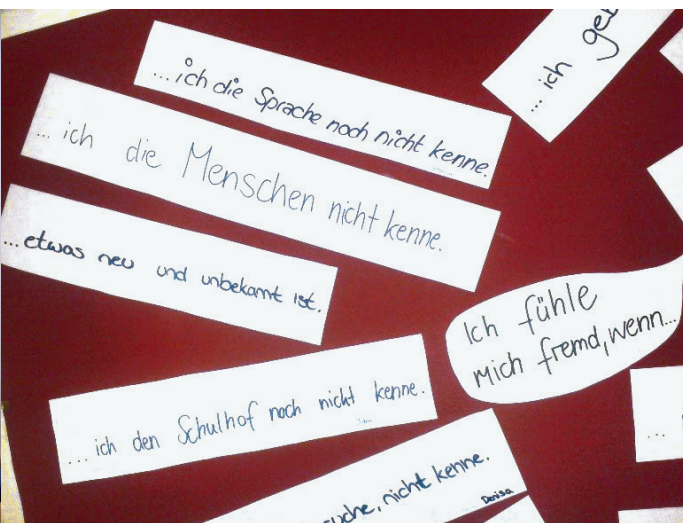
M



CD-ROM: 27 Seiten extra

Auf der dem Materialpaket beiliegenden CD-ROM finden Sie zu vielen der Unterrichtsideen fertig ausgearbeitetes Material und Arbeitsblätter im PDF und WORD-Format. So können Sie die Materialien passgenau für Ihre Klasse vorbereiten.





- 24 Märchenbilderkarten**
Die Vielfalt der Märchenbilder entdecken
Johanna Duckstein

4
- 26 Crazy Hair**
Annäherungen an die Typografie im Bilderbuch
Karin Vach

3-4
- 30 „Sachensucher“ auf Expedition**
Malerische Sachbilderbücher im Gespräch erfahren
Susanne Helene Becker

1-6
- 33 „Es war einmal ein Mädchen ...“**
Literarisches Lernen am Beispiel eines biografischen Bilderbuchs
Alina Wanzek

4
- 36 Ein Kind und (k)ein Hund**
Literar-ästhetisches Lernen mit einer Bilderbuchgeschichte
Mareike Schulz

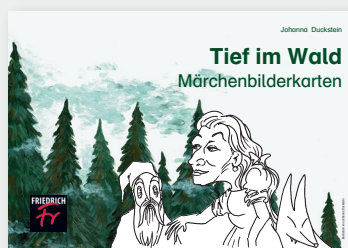
4

MAGAZIN

- 40 Leseinsel**
Was man Kindern zeigen kann
Wider die Bevormundung von Kindern
Nikolaus Heidelbach
- 42 Zum Weiterdenken**
Bilder im Ohr
Der WDR bringt Kunstwerke für Kinder zum Klingen
Ralph Erdenberger
- 44 Lernen mit digitalen Medien**
Dachs digital
Augmented-Reality-Bilderbücher im Unterricht
Clara Orland
- 46 Rezension:**
Welche Farbe hat die Liebe?
Lisamarie Schmidl



49 Autorinnen und Autoren / Impressum



Märchenbilderkarten
„Tief im Wald“
eine Kartei von Johanna Duckstein

15 höchst unterschiedliche Bildkonzepte und Illustrationen lassen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Interpretationsansätze erkennen und öffnen neue Richtungen für eigene Deutungsprozesse.

