

KUNST

wird herausgegeben vom
Friedrich Verlag in Velber
in Zusammenarbeit mit Klett und
in Verbindung mit Melanie Appelt, Piet Bohl,
Judith Hilmes, Gisela Hollmann-Peissig,
Barbara Lutz-Sterzenbach und Thomas Michl

STÄNDIGE MITARBEIT

Rubrik „Einblick“: Werner Stehr
Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

HEFTMODERATION

Thomas Michl

REDAKTION

Katja Heckes
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-236
redaktion.kunst@friedrich-verlag.de
www.kunst5-10.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder
Tel. 0511/400 04-183
roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Luisenstraße 9, 30159 Hannover
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Hubertus Rölling

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-123
Fax: 0511/400 04-975
schwabe@friedrich-verlag.de

Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-243
Fax: 0511/400 04-975
wohlers@friedrich-verlag.de

VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Markus Brandt (v. i. S. d. P.)
Adresse s. Verlag

ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2019

LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150
Tel. 0511/400 04-170
leserservice@friedrich-verlag.de

DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH
Widukindplatz 2, 58802 Balve

REALISATION

Friedrich Verlag

BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von **KUNST** kostet € 89,00 zzgl. Versand € 14,80 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung).

KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

Nicht in allen Fällen war es uns möglich, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

ISSN: 1861-4247

(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19355

BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19755

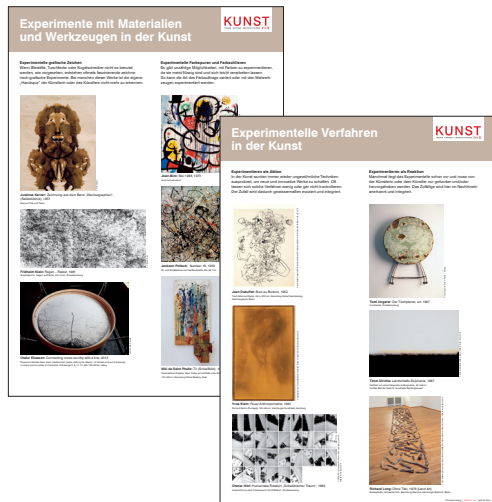
DAS MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK



KARTEI (8 KARTEN, DIN A4)

Experimentieren in der Kunst

von ANNA ELISABETH ALBRECHT



2 POSTER (DIN A1, FARBIG)

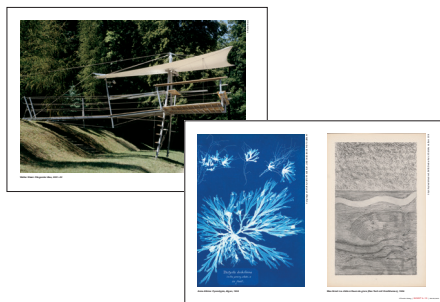
von THOMAS MICHL

POSTER 1

Experimente mit Materialien und Werkzeugen in der Kunst

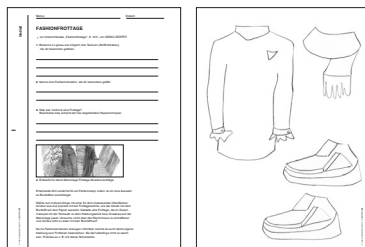
POSTER 2

Experimentelle Verfahren in der Kunst



2 FOLIEN

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



1 KOPIERVORLAGE (DIN A4)

von MONIKA GROPPER

Arbeitsblatt

FASHIONFROTAGE