

# PICTURE BOOKS

Dieses Heft wird herausgegeben von Margitta Kutý.

## LERNEN & ÜBEN

### KLASSE 5/6

KAROLINE THORBECKE

#### 4 **Last Stop on Market Street**

Ein Bilderbuch szenisch interpretieren

HEIKE WEDEL

#### 8 **The Black Book of Colours**

Ein Bilderbuch erfühlen und anderes Sehen erfahren

### KLASSE 7/8

ANKE SCHUBERT

#### 12 **A tale of two dragons**

Aus einer Textvorlage ein Bilderbuch erstellen

MARGITTA KUTÝ

#### 16 **Four Feet, Two Sandals**

Empathie mit Flüchtlingskindern entwickeln



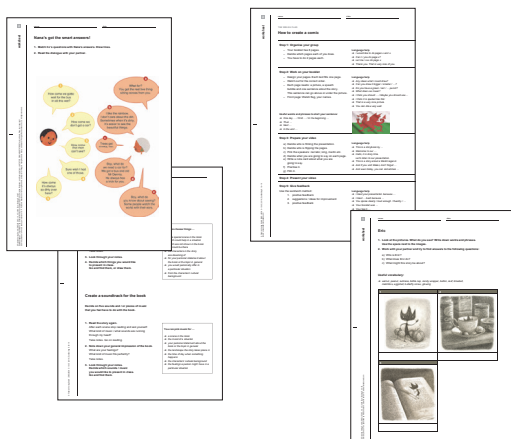
*Aus Liebe zum Fach*

Kennen Sie schon unseren kostenlosen Fachnewsletter?  
Er bietet Ihnen u. a. aktuelle Informationen und Gratis-Downloads  
für Ihren Englischunterricht. Melden Sie sich an unter:  
[www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/](http://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/)

## AUSZÜGE AUS DEM MATERIALPAKET ZUM HEFT

### 1 Materialheft (DIN A4)

30 Kopiervorlagen zu den Unterrichtsideen



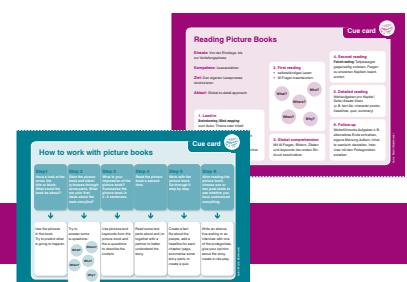
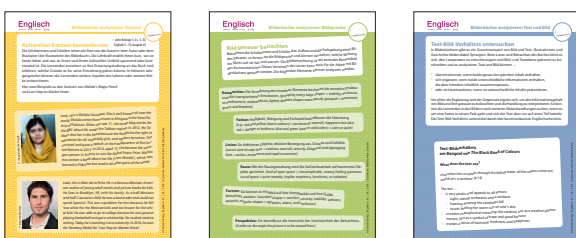
### 5 Bildkarten

My learning adventure



### 3 Karteikarten

Didaktische Hinweise zur Bildanalyse



## IM BEIHEFTER

### 2 Cue Cards

Reading Picture Books

## KLASSE 9/10

LUISA MENZEL

### 20 Malala's Magic Pencil

Die Wirkungskraft junger Menschen entdecken

TINA KRÖGER

### 24 Eric

Die Kurzgeschichte Eric analysieren und eine E-Card gestalten

## WEITERDENKEN

### UNTERRICHT AKTUELL

GRIT ALTER

### 28 Show me a story

Picturebooks in der Sek I:

Ein bekanntes Medium im neuen Kontext

### TESTS UND PRÜFUNGEN

MARGITTA KUTY & DANIEL RÜHLOW

### 32 Individuelle Lernwege sichtbar machen

Mit einer Lernlandkarte das eigene Lernen reflektieren

## ENTDECKEN

### TIPPS UND IDEEN

ANNIKA KOLB

### 35 Story Apps

### RUND UM DIE WELT

ANNA SANNER

### 36 The Tale of Ferrety Burrows

### FÜR ZWISCHENDURCH

RAMONA PFENNING

### 38 Auf den Hund gekommen

Regeln für den Umgang mit dem Schulhund entwickeln

### 40 IMPRESSUM

## Poster

describing and analysing pictures

**English**

### Describing a picture

**What is in the picture?**

- In the picture / images / drawing I can see ...
- There's / There are ...
- The picture shows ...
- There isn't / There aren't any ...

**What is happening?**

Use the present continuous to say what is happening:

- He / she / it is doing something.
- The ... is aw...ing. It's ...ing.

**If something is not clear:**

- He / she seems to be ...ing.
- He / she could be ...ing.
- It looks like a ...
- It might be a ...
- The artist might want to tell us that ...
- The person in the picture seems to be / feel ...

**Where in the picture?**

In the top left-hand corner ... At the top ... right-hand corner ...

On the left ... In the centre / middle ... In the background ...

In front of ... Next to ... In the foreground ...

In the bottom left-hand corner ... At the bottom ... In the bottom right-hand corner ...

**Colours and contrasts:**

- The picture has / is ...
- There is a contrast between ...
- The colours are ...

**What kind of atmosphere / mood:**

- The picture gives the viewer the impression of ...
- My eyes are drawn to ...
- The picture creates a (dark, melancholy, happy) mood.
- The picture reminds me of ...
- My first feeling / thought when I saw it was ...

Bright colours, light colours, bold colours, dark colours, cold colours, warm colours, cheery colours, discoloured, soft in contrast, full of light, colorful, colorless, burnt, noisy, monochrome, black and white, multicoloured

Die digitalen Materialeinheiten zu den Beiträgen liegen im persönlichen Kundenbereich (*Mein Benutzerkonto*) und können von dort heruntergeladen werden:  
[www.friedrich-verlag.de](http://www.friedrich-verlag.de)

