

Savoir écrire

Schreibkompetenz fördern

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

eine Geschichte erzählen, ein Bewerbungsdossier erstellen oder eine Klausuraufgabe bearbeiten – das Schreiben als eine der wichtigen kommunikativen Kompetenzen ist im Alltag, in der Schule und weit darüber hinaus von größter Bedeutung.

Zweifelsohne ist das Verfassen eines französischsprachigen Textes eine komplexe Angelegenheit, die neben sprachlichen Kenntnissen auch kommunikative und interkulturelle Fähigkeiten erfordert. Es gilt, die Schülerinnen und Schüler ab dem ersten Lernjahr zu kommunikativem Handeln auch in schriftlicher Form anzuregen und sie mit unterschiedlichen Texten in typischen Kommunikationssituationen vertraut zu machen.

Dieses Heft möchte zeigen, wie das Verfassen unterschiedlichster Texte mit dem Ansatz des genrebasierten Schreibens Schritt für Schritt erlernbar wird. Die Beispiele aus der Unterrichtspraxis zeigen weiterhin, dass gerade die letzte Phase einer Lernaufgabe, in der die Schülerergebnisse präsentiert werden, auf gar keinen Fall vernachlässigt werden sollte, bietet sie doch die Chance, diese Ergebnisse angemessen zu würdigen.

On applaudit bien fort!

BARBARA ALLWERMANN

NEU!



UNTERRICHT
Französisch digital

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

BARBARA ALLWERMANN

- 2 Texte einfach schreiben können**
Schreibkompetenz Schritt für Schritt auf- und ausbauen

MAGAZIN

- 44 Comptes@rendus**
45 À découvrir
46 Rezensionen
47 Termine | Autor/innen | Impressum
48 Quoi de neuf?

UNTERRICHT

FRIEDERIKE GRUBER

- 9 Libérez vos plumes!** 2. Lernjahr | Niveau A1/A2
Kreatives Verfassen französischer Gedichte im Anfangsunterricht

BARBARA ALLWERMANN

- 16 Écrire une histoire d'épouvante** 3. Lernjahr | Niveau A2
In einer Schreibwerkstatt eine Gruselgeschichte verfassen

STEFFEN OBELING

- 23 Notre voyage dans le Midi** 4./5. Lernjahr | Niveau A2+
Das Reisetagebuch als Schreibprodukt

MARKUS BUSCHHAUS

- 30 Dans l'intimité de l'écriture** 5. Lernjahr | Niveau B1
Schreiben als Mittel der Gestaltung von Lebensentwürfen

ANGELA VOGES

- 37 Analysez ... Dégagez ... Étudiez ...** ab 5. Lernjahr | Niveau B1/B2
Analysen schreiben im Literaturunterricht der Sek. II

Heftherausgeberin:
BARBARA ALLWERMANN