

## Expressions utiles pour écrire une analyse

### Les mots charnières

#### structure

- tout d'abord, pour commencer, au début, premièrement
- puis, ensuite, après, deuxièmement, par la suite
- enfin, finalement, pour terminer/conclure/résumer, en fin de compte

#### explication

car, comme, parce que, puisque, donc, pour cette raison, c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, ainsi

#### conséquence

pour (que), afin de, par conséquent, à cet effet, alors, ainsi, de sorte que

#### opposition / restriction

d'une part – d'autre part, d'un côté – de l'autre (côté), non seulement... mais aussi..., soit... soit..., mais, alors que, contrairement à..., au contraire, par contre, comparé à..., en effet, de toute façon, en réalité

#### addition

en outre, en plus, par ailleurs, en ce qui concerne, quant à, à propos de

### Exemples de verbes « passe-partout »

- ... il est question de...
- ... il s'agit de...
- ... (le narrateur) (l'auteur)
  - aborde la question de...
  - souligne que...
  - affirme que...
  - décrit (que) (comment)...
  - fait allusion à ...
  - ajoute que...
  - se réfère (*au champ lexical de... /*
  - montre (que)...
  - insiste sur...
  - met en valeur...
  - utilise un langage (*familier, soutenu, simple...*)
  - met l'accent sur...
  - évoque...
  - attache une grande importance à...
  - enchaîne sur...
- ... (un mot) (une expression) (une phrase)
  - accentue...
  - présente...
  - crée...
  - évoque...
  - rappelle...
  - symbolise...
  - reflète...

### Intégrer des citations

- par exemple
- tel (*telle/tels/telles*) que (*la question rhétorique*) à la ligne xy
- c'est le cas (*dans le premier paragraphe*) où l'auteur...
- ... comme l'expression « ... » (l. xy) le montre
- le mot / l'expression « ... » à la ligne xy est un bon exemple pour...
- comme on le voit à la ligne xy...

### Exemples de phrases d'analyse

- Un exemple qui illustre cette observation se trouve à la ligne xy.
- Après avoir montré/mentionné les côtés positifs, il passe aux aspects négatifs.
- Pour souligner cet aspect, l'auteur se sert de (*métaphores/du champ lexical de.../d'une question rhétorique*) comme on peut le voir à la ligne xy.
- A cet effet, l'auteur emploie l'expression « ... ».
- Pour mieux illustrer (*cette attirance*), l'auteur emploie (*des métaphores du domaine de la foudre*).
- L'auteur se sert (*d'une comparaison*) pour souligner (*la peur*) (cf. « ... », l. xy).
- L'expression « ... » (l. xy) indique (*le changement, le tournant, le point culminant...*).
- La description utilisée à la ligne xy (« ... ») permet de mieux comprendre (*la situation / l'état d'âme...*).
- L'énumération de ... sert à renforcer cette atmosphère...
- Les exemples cités prouvent / montrent que le personnage (*est bouleversé par la situation*).
- La perspective / le point de vue adopté(e) permet au lecteur de voir la situation à travers les yeux de ...
- Une des caractéristiques marquantes de cet extrait est l'emploi (*de métaphores, de mots du champ lexical de...*) qui servent à créer une atmosphère (*menaçante, gaie, de tension*).