



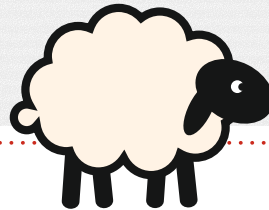
Liebe Leserin, lieber Leser,

der Legende nach, haben Tartaren mit Fett und wärmendem Filz Joseph Beuys im Zweiten Weltkrieg das Leben gerettet. Sein ästhetischer Umgang mit diesem Werkstoff erhebt das Material und seine vielfältige Gestaltung später zur Kunst. Wolle als ein nachwachsender Rohstoff ist umweltfreundlich und schützt seit Menschengedenken in seiner gewalkten Form vor Kälte, Regen und Hitze. Es ist faszinierend, wie aus locker übereinandergelegten, kardierten Wollsträngen mithilfe von Schmierseife, warmem Wasser, mit Reiben und Drücken ein fester „Stoff“ entstehen kann. Filz hat in vielen Kulturen eine handwerkliche Tradition und bis heute in Volkskunst und Mode seinen Platz: von der Jurte und einem bestickten Teppich bis zur Lodenjacke und dem breitkrepigen Filzhut. Das Nassfilzen mit Wollvlies bedeutet eine wertvolle sinnliche Erfahrung. Jedoch stellt diese Technik Kinder und ihre Lehrkräfte manchmal nicht nur vor logistische Herausforderungen. So bietet es sich an, die entsprechenden in dieser Ausgabe vorgestellten Objekte im Rahmen eines Projekttags oder auf einer Klassenfahrt zu gestalten. Die Technik des Trockenfilzens bedarf weniger an Aufwand, erfordert jedoch feinmotorisches Geschick im Umgang mit der Filznadel. Da Nadelfilz auch als „Bastelfilz“ in verschiedenen Stärken angeboten wird, finden Sie in diesem Heft auch Tutorials, die Gestaltungsvorschläge mit diesem Material beschreiben. Darüber hinaus steht wie gewohnt die Karteikarte „Zur Kunst“ zur Verfügung, welche sich einem vollkommen gefilzten Supermarkt widmet. Die Karte „Beruf“ beleuchtet weitere Aspekte des Traditionshandwerks Filzen.

Ob nun nass oder trocken gefilzt oder einfach mit „Bastelfilz“ gearbeitet wird, hängt ganz sicher von Ihrer Lerngruppe ab. In jedem Fall kann Kindern in einem überschaubaren Zeitraum ein Erfolgserlebnis vermittelt werden, welches Abwechslung zum gewohnten Material bietet. Ich wünsche Ihnen und den Kindern Ihrer Klasse eine interessante Zeit mit diesem vielseitigen Werkstoff.

Renate Mann

Renate Mann
Herausgeberin



INHALT

- 2 **Einführung**
Didaktische Annäherung an das Thema Filz und Tipps zur Durchführung
- 6 **Materialkiste**
Schafwolle, Filztechniken, Utensilien und Werkzeuge
- 7 **Basiswissen**
Entstehung, Herstellung von Seifenlauge, Nassfilzen, Trockenfilzen

Unterrichtsideen

- 9 **Ein Schlüsselanhänger**
- 11 **Eine Seife im Filzmantel**
- 13 **Eine Filzeule**
- 15 **Eine Fingerpuppe**
- 17 **Ein Becherwärmer**
- 19 **Ein abstraktes Gemälde**
- 21 **Kunstkartei: Installation „The Cornershop“ von Lucy Sparrow**
- 23 **Beruf: Traditionshandwerk Filzen**
- 25 **Lesetipps: Buchrezensionen zum Thema „Filz“**

GRUNDSCHULE
Kunst
extra
Kreativ-Werkstatt

Impressum

© 2019 Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17 | 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

Herausgeberin: Renate Mann
Redaktion: Franziska Köhler
Realisation und Titel: Dirk Jäger
Fotos: Franziska Köhler
Illustrationen: Hendrik Kranenberg
Druck: D + L Printpartner GmbH, Bocholt

© Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Herzlichen Dank an Beate Thierling für die fachliche Beratung dieser Ausgabe.