

Die CD  
zum Heft  
Nr. **89**

Bestell-Nr.: 16489

GRUNDSCHULE  
**musik**



Nr. 89 | 2019

# Das rockt!

## ZUM THEMA

- 2 **Rockmusik**  
Entstehung, Faszination und  
Möglichkeiten im Musikunterricht  
Rüdiger Busse | Henning Schmidt | Maik Oyen

## UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **Let's Rock'n'Roll!** 3-6  
Tanzen zu Rock'n'Roll-Musik  
Cathleen Wiese
- 11 **Von Rock'n'Roll bis Rock** 2-6  
Ein Kartenspiel zu einigen Rocklegenden  
zum Spielen und Lernen  
Rüdiger Busse

- 14 **„Wild Thing!“** 1-6  
Einen Rockklassiker mit Grundschulern spielen  
Henning Schmidt

- 20 **Klasse?! – Das rockt!!!** 1-6  
Rockmusik in der Grundschule spielen  
Thomas Wieneke

- 28 **„Wir sind 'ne Rockband“** 2-6  
Randale macht Rockmusik für Kinder  
Maik Oyen

- 34 **„Endlich ist der Frühling da“** 2-4  
Ein Sprachförderlied für den Musikunterricht  
Joana Grow

- 40 **Musikunterricht mit heterogenen Gruppen** 1-2  
Offene Aufgaben zum Thema  
„Klang mit der Rahmentrommel“  
Andreas Kloth



## Liebe Leserinnen und Leser,

Rockmusik fährt in die Beine und verführt zu Bewegung, wenigstens der Fuß wippt im Takt mit. Sie ist Teil unserer Alltagskultur und täglich im Radio zu hören. Auch Kinder kennen und lieben Rockmusik und haben ihre eigenen Lieblingssongs. Die Instrumente der Rockband, vor allem das Drumset besitzen zudem einen hohen Aufforderungscharakter und alle Kinder wollen sie ausprobieren und spielen. Und nicht zuletzt spielt die Bühnenperformance in der Wahrnehmung eine große Rolle.

Diese Faszination lässt sich im Musikunterricht nutzen. Der Sound der typischen Instrumente trägt zusätzlich zur Motivation bei und so lassen sich in der Klasse eigene Versionen beliebter Rocktitel musizieren. Dafür liegen im Heft gleich mehrere praxiserprobte Titel vor. Daneben werden Schritte für eine Choreografie zu Rockmusik vorgestellt, die beliebig kombiniert und auch weiterentwickelt werden können und damit flexibel einsetzbar sind. Mit dem Kartenspiel „Rocklegenden“, das dem Heft beiliegt, können die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen um Stile und berühmte Vertreter vertiefen und erweitern. Ganz entscheidend ist bei Rockmusik der Sound, der auch von technischen und räumlichen Gegebenheiten abhängt. Tipps dafür gibt es in der Rubrik „Technik im Musikunterricht“.

Henning Schmidt und Maik Oyen  
Herausgeber „Grundschule Musik“

Janina Lux  
Redakteurin „Grundschule Musik“



## MAGAZIN

### 44 Technik im Musikunterricht

Wie stelle ich die Mikrofone für die Vocals gut ein?

### 46 Rezensionen

Fachbücher, Materialien, Medien und CDs

### 48 Autorinnen und Autoren / Impressum

## M MATERIAL

### Kartenspiel

Das Kartenspiel „Rocklegenden“ liegt dem Heft bei.

### Videsequenzen auf der CD-ROM

#### Let's Rock'n'Roll

V1–10: Schritte und Sprünge  
V11: Choreografie

### PDF-Dateien auf der CD-ROM

#### Let's Rock'n'Roll

M1: Mitspielsatz zum Bluesschema

#### Von Rock'n'Roll bis Rock

M1: Steckbrief  
M2: Kartenspiel Rocklegenden – Spielanleitung

#### Wild Thing!

M1: „Wild Thing“ – Lied  
M2: Einzelstimmen zum Mitspielen

#### Klasse?! – Das rockt!!!

M1: Mitspielsatz  
M2–8: AB E-Bass / E-Gitarre / Klavier / Keyboard

#### „Wir sind 'ne Rockband“

M1: „Rockband“ – Lied

#### Endlich ist der Frühling da

M1: „Endlich ist der Frühling da“ – Lied  
M2: Stimmbildungsgeschichte zum Lied  
M3: Bildkarten  
M4/5: Mitspielsatz / Einzelstimmen

#### Musikunterricht mit heterogenen Gruppen

M1: Spielweisen auf der Rahmentrommel  
M2: Instrumentenfamilien