

66

DER FREMDSPRACHLICHE
UNTERRICHT
Spanisch

FRIEDRICH
fr

Más música

**Auf dieser DVD finden Sie folgendes Material
zu den Beiträgen des Heftes:**

- Landkarte und Beispielliste der Stilrichtungen, 1 Methodenblatt und die Ergebnisse der Umfrage zum Beitrag von **Gisela Kanngießer-Krebs** (S. 2 ff.)
- Arbeitsblätter und 1 Audioausschnitt zum Beitrag von **Yvonne Stahl** (S. 14 ff.)
- Arbeitsblätter, 1 Video und 1 Audio zum Beitrag von **Patrick Tellmann** (S. 18 ff.)
- Arbeitsblätter und 1 Video zum Beitrag von **Babette Cabrera-Krügel** (S. 24 ff.)
- Arbeitsblätter und 1 Audioausschnitt zum Beitrag von **Jennifer Wengler** (S. 29 ff.)
- Arbeitsblätter und 2 Audioausschnitte zum Beitrag von **Maia Irarrázabal-González** (S. 37 ff.)
- Arbeitsblätter und 2 Audioausschnitte zum Beitrag von **Markus Julian Müller** (S. 41 ff.)

Más música

Liebe Leserinnen und Leser,

dies ist nun das dritte Heft aus der Reihe Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch, das sich der Musik widmet. Und das nicht ohne Grund, denn, so wie es schon der alte Kanon besingt: „Die Musica bleibet besteh'n!“ Musik wird immer ein aktuelles Thema sein, selbstverständlich auch im Fremdsprachenunterricht. In diesem Heft ist der theoretische Zugriff auf das Thema neu, es geht diesmal um die Stilrichtungen, die charakteristisch sind für die junge Musik Spaniens und Lateinamerikas. In den Praxisbeiträgen finden Sie, wie immer, Anregungen aus der Praxis für die Praxis, viele bunte Ideen, alle mit dem gefürchteten und gefeierten „Ohrwurmeffekt“. Ich wünsche Ihnen bei der Lektüre ein stimmungsvolles Mitsummen!

GISELA KANNGIESSER-KREBS

NEU!



UNTERRICHT
Spanisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch erscheint jetzt auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

- GISELA KANNGIESSER-KREBS
2 **Los TOP 120 – y los TOP 20**
Aktuelle Musik aus Lateinamerika und Spanien

ZUM THEMA

- YVONNE STAHL
14 **¿Qué haces los jueves por la tarde?** ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6
Einsatz des Liedes „La semana“
im Anfangsunterricht

- PATRICK TELLMANN
18 **Stimme, Sprache und Spaß** 1.–2. Lernjahr | Klasse 6–7
Rap im Spanischunterricht

- BABETTE CABRERA-KRÜGEL
24 **Indefinido... icon música!** 3. Lernjahr | Klasse 8
Gramática – con música se le quita
lo soso

JENNIFER WENGLER

- 29 **Popmusik und Social Media** ab 4. Lernjahr | ab Klasse 9
Der Mehrsprachigkeit und
Mehrkulturalität von Álvaro Soler
auf der Spur

MAIA IRARRÁZABAL-GONZÁLEZ

- 37 **Buika – la voz transnacional** ab 6. Lernjahr | ab Klasse 11
Una perspectiva más allá del flamenco

MARKUS JULIAN MÜLLER

- 41 **¿Cómo podemos describir
la música?** ab 2. Lernjahr | ab Klasse 7

MAGAZIN

- 47 **Autorinnen und Autoren** | Impressum
48 **Magazin**

Herausgegeben von GISELA KANNGIESSER-KREBS