

# Literatur inklusiv

HERAUSGEGEBEN VON TILMAN VON BRAND

## BASISARTIKEL

### 4 Literatur inklusiv

TILMAN VON BRAND

## UNTERRICHTSPRAXIS

ab 5. Schuljahr

### 14 Gedichte in inklusiven Lehr-Lernkontexten

*Der blaue Hund* von Peter Hacks

LIANE SCHÜLLER

5.–6. Schuljahr

### 20 „An deiner Zunge hängt ihr Leben“

mit Hans Christian Andersens *Die wilden Schwäne* Gefühle von Ausgrenzung und Gemeinschaft (nach)empfinden

KRISTINA KRIEGER-LAUDE

7.–8. Schuljahr

### 30 Eintauchen in die Seelenlandschaft Heranwachsender

Gemeinsames literarisches Lernen mit Text und Bild anhand der Graphic Novel *Ein Sommer am See*

STEFANIE GRANZOW

ab 9. Schuljahr

### 39 „Normal ist langweilig“

Literarästhetische Gestaltung in Andreas Steinhöfels Roman *Anders*

WIEBKE DANNECKER

ab 11. Schuljahr

### 45 Kabale und Liebe für alle?!

Vielfalt auf dem Weg zum Abitur produktiv nutzen

SUSANNE TANEJEV | KRISTINA KOEBE | EILEEN HAGE




## 4 Literatur inklusiv

Wie kann mit Verschiedenheit im Klassenzimmer umgegangen werden? Wie sollten passende Lehr- und Lernarrangements aussehen? Der Basisartikel erläutert, welche Vorüberlegungen zur Planung des Unterrichts wichtig sind, wie geeignete Texte aussehen sollten und welche Unterstützungsangebote bei der Lektüre helfen können.

## 14 Gedichte in inklusiven Lehr-Lernkontexten

Warum ist der blaue Hund blau? Und welche Wirkungen hat die Wahl von Farben und Adjektiven? Anhand des Gedichts *Der blaue Hund* von Peter Hacks experimentieren Schülerinnen und Schüler in individuellen und gemeinsamen Lernformen mit Klang, Rhythmus und Sprachbildern.



Die Downloads  finden Sie über [www.praxis-deutsch.de](http://www.praxis-deutsch.de). Wählen Sie dort die Ausgabe 272 an. Abonnenten finden diese Downloads auch in ihrer digitalen Ausgabe.



**NEU!**

Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:  
<https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>

## MAGAZIN

- 56 Notizen: Von der Last des Lesens befreit – Literarisches Lernen mit Hörbüchern und Hörspielen
- 58 Notizen: „Nimm mich wahr!“ – Inklusiv literarisch lernen – ein Erfahrungsbericht
- 61 Lesetipp: „Laut, wütend, brutal, aber auch vielfältig und bunt“
- 62 Fundstück: 200 Jahre *Stille Nacht, heilige Nacht* – ein immaterielles Weltkulturerbe vollständig lesen!
- 60 Autorinnen und Autoren
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum



## 20 „An deiner Zunge hängt ihr Leben“

*Die wilden Schwäne* von Hans Christian Andersen lässt sich auf vielen Ebenen als eine Geschichte von Diskriminierung und Exklusion lesen. Wie das Märchen inklusiv unterrichtet werden kann, zeigt das Unterrichtsmodell.

## 30 Eintauchen in die Seelenlandschaft Heranwachsender

Die Graphic Novel *Ein Sommer am See* bietet aufgrund ihrer Kombination von Schrift und Bild unterschiedliche Zugänge für Lernende. Körperhaltung, Mimik und Gestik werden vielfältig transportiert und erleichtern ein subjektives und emotionales Verstehen aller Lernenden.

## 45 Kabale und Liebe für alle?!

Die Anforderungen in der Sekundarstufe II sind durch das Zentralabitur stark homogenisiert. Wie dennoch eine individualisierte Auseinandersetzung mit Schillers Drama gelingen kann, erläutert das Unterrichtsmodell.

