

Le Québec, mais pas seulement ...

Frankofones Nordamerika

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

die frankofone Kultur in Québec ist Ihnen sicher geläufig – vermutlich haben Sie diese auch schon im Unterricht behandelt. Aber wussten Sie auch, dass die aktuelle québecer Kulturszene vielfältige Verbindungen zu anderen frankofonen Regionen in der Welt nahelegt? Dass 7,6% der Menschen, die im Alltag Französisch sprechen, in Nordamerika zuhause sind? Dass auch in der kanadischen Provinz Nouveau-Brunswick Französisch offizielle Sprache ist? Dass auf englischen Befehl im 18. Jahrhundert ca. 18.000 frankofone Akadierinnen und Akadier aus den maritimen Provinzen Kanadas vertrieben wurden, von denen viele in den US-Staat Louisiana flüchteten? Dass es dort 1921 verboten wurde, auf dem Schulhof Französisch zu sprechen? Dass in einigen Gemeinden des US-Staates Maine auch heute noch über 80% der Bevölkerung Französisch als Muttersprache sprechen? Gerade die Mischung aus nordamerikanischer Lebensweise und frankofoner Kultur kann für Jugendliche sehr motivierend sein. Das vorliegende Heft möchte Lust darauf machen, indem es einen Überblick gibt und Ideen aufzeigt, wie die frankofone Kultur Nordamerikas – nicht nur im Rahmen einer landeskundlichen Reihe – ihren Platz im Französischunterricht haben kann.

ULRIKE C. LANGE

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ULRIKE C. LANGE

- 2 Le Québec, mais pas seulement ...**
Frankofone Kultur in Nordamerika

MAGAZIN

- 45 Comptes@rendus**
- 46 À découvrir | Rezension**
- 47 Termine | Autor/innen | Impressum**
- 48 Quoi de neuf?**

UNTERRICHT

ULRIKE C. LANGE

- 10 « Le Québec, c'est ben l'fun! »** ab 2. Lernjahr | Niveau A2
Des activités originales toute l'année

GEORGIA GÖDECKE

- 17 Montréal – Paris und zurück** ab 4. Lernjahr | Niveau A2 – B1
Mithilfe einer Webserie Sprachbewusstheit aufbauen

STEFANIE FRITZENKÖTTER

- 24 Parler français aux États-Unis** ab 5. Lernjahr | Niveau B1 – B2
Das Gedicht „Schizophrenie linguistique/ Je suis Cadien“

HELGA BORIES-SAWALA

- 31 Geschichte im Vorübergehen** ab 5. Lernjahr | Niveau B1 – B2
Léa Roback als Symbolfigur für den Kampf um mehr Gerechtigkeit

JENS UNTERBERG

- 38 Une histoire américaine-canadienne** ab 6. Lernjahr | Niveau B2
Den Roman *L'année la plus longue* mit einem Lernjournal erschließen

Heftherausgeberin:
ULRIKE C. LANGE