

# Hörverstehen



**NEU!**

Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „Unterricht Spanisch“: <https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>

Liebe Leserin, lieber Leser,

das Hörverstehen ist ein komplizierter mentaler Prozess. Wir gehen davon aus, dass unsere Schülerinnen und Schüler einen Hörtext verstehen können, wenn die Aufgaben gut gestaltet sind, Hörstrategien eingeübt wurden und die Lernumgebung „stimmt“. Aktuelle Forschungsergebnisse zeigen aber, dass auch die Laut- und Worterkennung intensiver trainiert werden sollte, da viele Lerner ganz offensichtlich Schwierigkeiten haben, im „Brei“ der gesprochenen Sprache Einzelelemente zu dekodieren. Daher wird in diesem Heft ein Pool von Übungsmöglichkeiten und Strategien vorgestellt, die alle Bereiche der HV-Schulung umfassen. Ich möchte allen Teilnehmern der Tagung des Spanischlehrernetzwerks *Mundo C* (Cornelsen Verlag, Februar 2017) danken, die diesen Ideenpool zusammengestellt und diskutiert haben.

Ihr  
WOLFGANG STEVEKER

**NEU!**



**UNTERRICHT**  
Spanisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

*Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch* erscheint jetzt auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

## BASISARTIKEL

ULRIKE LÜTZEN

### 2 **Die Schulung des Hörverstehens im Unterricht**

CHRISTIANE OSTERMEIER | KERSTIN POPP

### 34 **Hörverstehen in der Oberstufe erfolgreich prüfen**

ab 5. Lernjahr | ab Klasse 11

Textauswahl – Aufgabenstellung – Bewertung

## ZUM THEMA

GISELA WEBER | WOLFGANG STEVEKER

### 7 **Micro listening zur Schulung der Laut- und Worterkennung**

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

WOLFGANG STEVEKER

### 12 **Gute Hörverstehensaufgaben für den Unterricht schnell und einfach konzipieren**

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

ULRIKE LÜTZEN

### 18 **Strategietraining für das Hörverstehen**

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

Hörverstehen verbessern mithilfe eines „Werkzeugkastens“

AMPARO ELICES MACÍAS

### 24 **Seh-Hörverstehensaufgaben mit authentischen Texten in der Einführungsphase**

ab 3. Lernjahr | ab Klasse 10

Das Medium zum Thema machen: kritische Reflektion der eigenen Handy-nutzung anhand von kurzen Filmsequenzen

## MAGAZIN

Hier finden Sie folgende vom Heftthema losgelöste Beiträge:

INGA-MIRIAM TAMS | GISELA KANNGIESSER-KREBS

### 41 **Un teatro genial – Una maleta muy especial**

JAN HENRIK BUSCH

### 46 **Vocabulario de Navidad**

### 47 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

### 48 **Magazin**

Herausgegeben von WOLFGANG STEVEKER