

Hörverstehen



NEU!

Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „Unterricht Spanisch“: <https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>

Liebe Leserin, lieber Leser,

das Hörverstehen ist ein komplizierter mentaler Prozess. Wir gehen davon aus, dass unsere Schülerinnen und Schüler einen Hörtext verstehen können, wenn die Aufgaben gut gestaltet sind, Hörstrategien eingeübt wurden und die Lernumgebung „stimmt“. Aktuelle Forschungsergebnisse zeigen aber, dass auch die Laut- und Worterkennung intensiver trainiert werden sollte, da viele Lerner ganz offensichtlich Schwierigkeiten haben, im „Brei“ der gesprochenen Sprache Einzelelemente zu dekodieren. Daher wird in diesem Heft ein Pool von Übungsmöglichkeiten und Strategien vorgestellt, die alle Bereiche der HV-Schulung umfassen. Ich möchte allen Teilnehmern der Tagung des Spanischlehrernetzwerks *Mundo C* (Cornelsen Verlag, Februar 2017) danken, die diesen Ideenpool zusammengestellt und diskutiert haben.

Ihr
WOLFGANG STEVEKER

NEU!



UNTERRICHT
Spanisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch erscheint jetzt auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ULRIKE LÜTZEN

2 Die Schulung des Hörverstehens im Unterricht

CHRISTIANE OSTERMEIER | KERSTIN POPP

34 Hörverstehen in der Oberstufe erfolgreich prüfen

ab 5. Lernjahr | ab Klasse 11

Textauswahl – Aufgabenstellung – Bewertung

ZUM THEMA

GISELA WEBER | WOLFGANG STEVEKER

7 *Micro listening* zur Schulung der Laut- und Worterkennung

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

WOLFGANG STEVEKER

12 Gute Hörverstehensaufgaben für den Unterricht schnell und einfach konzipieren

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

ULRIKE LÜTZEN

18 Strategietraining für das Hörverstehen

ab 1. Lernjahr | ab Klasse 6

Hörverstehen verbessern mithilfe eines „Werkzeugkastens“

AMPARO ELICES MACÍAS

24 Seh-Hörverstehensaufgaben mit authentischen Texten in der Einführungsphase

ab 3. Lernjahr | ab Klasse 10

Das Medium zum Thema machen: kritische Reflektion der eigenen Handy-nutzung anhand von kurzen Filmsequenzen

MAGAZIN

Hier finden Sie folgende vom Heftthema losgelöste Beiträge:

INGA-MIRIAM TAMS | GISELA KANNGIESSER-KREBS

41 *Un teatro genial – Una maleta muy especial*

JAN HENRIK BUSCH

46 *Vocabulario de Navidad*

47 Autorinnen und Autoren | Impressum

48 Magazin

Herausgegeben von WOLFGANG STEVEKER