

Die CD
zum Heft
Nr. **87**

Bestell-Nr.: 16487

GRUNDSCHULE
musik



Nr. 87 | 2018

Anfangen mit Musik

ZUM THEMA

- 2 **Anfangen mit Musik im Herbst**
Birgit Jeschonneck

UNTERRICHTSIDEEN

- 4 **Rund um den Apfel** 1-2
Erste Musikstunden zum Thema Apfel
Birgit Jeschonneck
- 8 **Kleine Igel unterwegs** 1-2
Bewegung, Singen, Sprache und
Instrumentalspiel von Anfang an
Birgit Jeschonneck

- 12 **Bunte Blätter tanzen** 1-2
Bewegung, Klang und Sprachanbahnung
mit Herbstmaterial
Birgit Jeschonneck

- 15 **Löwenmut** 1-4
Ein Lied zum Mutmachen und
Selbstvertrauen entwickeln
Kristina Gerdes

- 20 **Alles auf Anfang** 1-2
Regeln und Rituale für den Anfangsunterricht
Birgit Jeschonneck, Kurt-Uwe Witt, Kirsi Zimmermann

- 24 **Ein Koffer voll Instrumente** 1-2
Instrumente entdecken und im Lied einsetzen
Maik Oyen

- 28 **Das Menuett aus Händels 2. Wassermusik** 1-3
Einstiege in das erste aktive Musikhören
Georg Biegholdt

- 32 **Regenzwerg und Klangwolke** 1-2
Erstes Klassenmusizieren mit
den Tönen C, E, G
Andrea Hansen-Wille



Liebe Leserinnen und Leser,

das erste Schuljahr steht vor der Tür und kleine und große Füße machen sich auf den Weg in den Musikraum zu den allerersten Musikstunden. Trotz guter Vorbereitung laufen diese Stunden oft nicht wie erwartet, obwohl alles wohl durchdacht und die Kinder motiviert waren. Je länger wir mit Schulanfängerkindern in den ersten zwei Schuljahren unterwegs sind, desto wichtiger wird zur Orientierung der innere Satz: Weniger ist mehr! Doch worauf kommt es wirklich an?

Anfangen mit der inneren Haltung, den ersten Regeln und Ritualen für eine gute Arbeitsatmosphäre bis zu ersten Liedern, dem Erstkontakt mit Instrumenten, Bewegung zur Musik, enthält das Heft dazu Stücke für das aktive Musikhören für die Kinder unbekannter Musik. Die Unterrichtsideen lassen sich als Musikstunden konzipieren oder als musikalische Auffrischer für Zwischendurch im Klassenunterricht einsetzen. Viele Beiträge beziehen sich auf den Herbst, da der Anfangsunterricht in der Regel zum Sommerende startet. In nicht wenigen Grundschulen gibt es für den Musikunterricht keinen Musikraum – in unserer jüngsten Rubrik „Aus der Praxis“ finden Sie Anregungen, wie man damit konstruktiv umgehen kann. Stimme und Körperinstrumente haben wir immer dabei und können sie spontan einsetzen. In unserem beiliegenden WORKSHOPHEFT führt Christiane Jasper mit vielen praktischen Beispielen in das Thema **Bodypercussion** ein.

Wir wünschen Ihnen mit den Anregungen dieses Heftes viel Freude und einen guten Anfang im Musikunterricht!

B. Jeschonneck

Birgit Jeschonneck
Herausgeberin „Grundschule Musik“

Janina Lux

Janina Lux
Redakteurin „Grundschule Musik“

- 36 **Herbst**
Langsam fällt jetzt Blatt für Blatt
Den Herbst musizierend erlebbar machen
Almuth Heinze

1-4

- 32 **Das ist der Mister Herbst**
Ein Herbstlied in Dur und Moll
Katrin Streb

3-4

- 42 **Kleines und Feines**
Musikalische Auffrischer
Kirsi Zimmermann

1-4

- 44 **Aus der Praxis**
Musikunterricht ohne Raum
Maik Oyen, Katrin Streb, Kirsi Zimmermann

1-4

MAGAZIN

- 46 **Rezensionen**
Fachbücher, Materialien, Medien und CDs

- 48 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

GRUNDSCHULE
musik

M MATERIAL

Extraheft in dieser Ausgabe

Workshop Nr. 14: Bodypercussion in der Grundschule
von Christiane Jasper

PDF-Dateien auf der CD-ROM

Rund um den Apfel

M1 Lied: „Ich steh auf meiner Leiter“

Kleine Igel unterwegs

M1 Lied: „Kleine Igel schlafen gern“
„Igel-Rhythmical“

Löwenmut

M1 + 2 Liednoten und Liedtext: „Löwenmut“

Rhythmical: „Wir wecken einen Löwen auf“

Ein Koffer voll Instrumente

M1 Lied: „Instrumente-Koffer“

Händels Menuett (Wassermusik)

M1 Rhythmus-Begleitsatz

Regenzwerge und Klangwolke

M1 + 2 Lied „Regenzwerge Kanon“

Arbeitsblatt: Klangwolke

Langsam fällt jetzt Blatt für Blatt

M1 + 2 Lied: „Langsam fällt ...“; Mitspielsatz