

FOTOGRAFIEREN

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

CHRISTOPH SCHOLTER

4 Fotografieren

MEDIENTIPPS

CHRISTOPH SCHOLTER

13 Lesens- und Sehenswertes zum Thema

ÜBERBLICK

ALFRED CZECH

42 Fotografie – eine Bildrevolution

EINBLICK

WERNER STEHR

44 Isoko fotografiert eine hübsche Italienerin

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

THOMAS MICHL

46 Wie mit Handfotos im Unterricht umgehen?

AUFGABEN

NELE JÄGER | KLASSE 5–10

38 Handskulpturen – mit der Hand durch die Linse aufs Papier Ein Hand-Klassenfoto erstellen

CLARA FIEGER/JULIA HIMMELHUBER | KLASSE 5–10

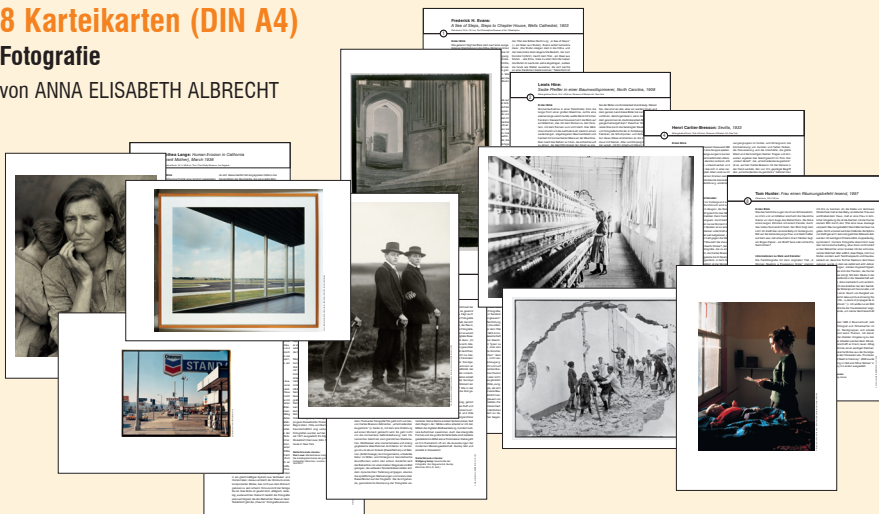
40 Lochkamera Eine Camera obscura bauen

M Das **Materialpaket** zum Themenheft „Fotografieren“ enthält:

8 Karteikarten (DIN A4)

Fotografie

von ANNA ELISABETH ALBRECHT



2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



JULIA GLASER | KLASSE 5–10

6 Patchwork-Identitäten Fotomontagen erstellen

CHRISTOPH SCHOLTER | KLASSE 5–7

10 Trickfotografie Bildillusionen erschaffen

ARIANE WICHT/NADJA ZÄNGERLEIN | KLASSE 7–10

14 Alte Meister in neuem Gewand Gemälde neu interpretieren und fotografisch inszenieren

LINDA LERCH | KLASSE 7–10

18 Luminografie Lichtzeichnung durch Langzeitbelichtung

CHRISTOPH SCHOLTER | KLASSE 7–10

22 Foto-Love-Story Eine Fotostory entwickeln und fotografieren

JULIA LEICHT | KLASSE 8–10

26 Vorbild Renaissanceporträt Porträts reinszenieren

ROBERT RIST | KLASSE 9/10

30 Unorte im urbanen Raum Landschafts- und Architektur fotografie

LINDA LERCH | KLASSE 9/10

34 Wie die Dinge uns betrachten Fotografische Experimente mit reflektierenden Gegenständen

NEU!
Abonnieren Sie unseren neuen Fachnewsletter „KUNST 5–10“:
<https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/>

1 Poster (DIN A1)

Fotografie

Geschichte und Entwicklung
von CHRISTOPH SCHOLTER

2 Kopiervorlagen (DIN A4)

1 Digitale Bildbearbeitung

2 Textfelder für eine Bildergeschichte

von CHRISTOPH SCHOLTER