

KONTEXT

THEMA

4 Theater-Spiel-Raum

Der Raum als Mitspieler

Christoph Scheurle

AUSSENBLICK

24 Die Magie des entrückten Ortes

Performance Art: Räume sozialen und sinnlichen Experiments

Marie-Luise Lange

PÄDAGOGIK

38 Acting like a Girl?

Über die Zusammenhänge von Körper, Raum und Geschlecht

Daniel Burghardt

THEATERWISSEN

40 Der Schnitt im Raum

Zwischen Distanz und Involviertheit: der Zuschauer im Theater

Christoph Rodatz

NACHGEFRAGT

44 Wann ist Raum?

Zur Studie „Raumsoziologie“ von Martina Löw

André Studt

PRAXIS

8 Zwischen Sprossenwand und Sprungkasten

Die Sporthalle als Theaterraum

Norbert Meisenberg

11 Keine Bühne, kein Theater?

Den Mangel an Räumen zur Chance machen

Joanna Merete Scharrel

16 Räume in bewegten Bildern

Die Erweiterung der Bühne mit Mitteln des Films

Barbara Schlatterbeck, Ingmar Saal

20 Unter Unbeteiligten

Spielen im öffentlichen Raum

Thore Witthöft

28 Digitales Theater

Die Nutzung des virtuellen Raums in der schulischen Theaterpraxis

Yves Regenass

32 Der Raum als Protagonist

Narrative Spaces – Theater ohne Darsteller

Stefan Valdes Tittel



Foto: Simone Seifert

16 Räume in bewegten Bildern

Wie können Filmprojektionen den Bühnen-Raum erweitern und das Spiel auf der Bühne bereichern?



Foto: Thore Witthöft

20 Unter Unbeteiligten

Spielen an öffentlichen Orten kann sehr reizvoll sein, bringt aber auch einige Herausforderungen mit sich.



Foto: © Ruhrtriennale, Jörg Baumann

4 Theater-Spiel-Raum

Egal, wie der Ort, an dem gespielt wird, gestaltet ist und wo er sich befindet – er ist immer wichtiger Teil einer Inszenierung.

2. Quartal 2018

MAGAZIN

PORTRÄT

14 „mitten in das scenische geschehen hineingerissen“ Erwin Piscator, Walter Gropius und das Totaltheater Dorothea Pachale

37 SPOTS

46 REZENSION

47 MEDIEN ZUM THEMA

48 AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM

KARTEI

„Impulse für die Theaterarbeit“

4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

THEMA

Rot | Maike Mittag

ÜBUNG

Räume vermessen | Maximilian Weig

ÜBUNG

Imaginationsübungen 1 | Norbert Meisenberg

ÜBUNG

Imaginationsübungen 2 | Norbert Meisenberg

Foto: © Extraleben 2013 (Aufnahme von yet another world an der Gessnerallee Zürich)



28 Digitales Theater

Mit virtuellen Räumen lässt sich im Schultheater auf vielfältige Weise forschen und experimentieren.



Foto: © dpa / Wolfgang Kumm



44 Wann ist Raum?

Über das Verhältnis von Ort und Raum und das performative Herstellen von Räumlichkeit.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema MASKE erscheint im September 2018. Die darauffolgenden Themen sind:

- THEATER UND ANDERE FÄCHER
- FIGUREN- UND PUPPENTHEATER