

Text- und Medienkompetenz fördern mit BD

Liebe Leserinnen und Leser,

Frankreich war Ehrengast der letzten Frankfurter Buchmesse – und gleich drei der BD-Zeichner, zu denen dieses FUF-Heft Praxisbeiträge anbietet, waren vor Ort: Zeina Abirached, Marc-Antoine Mathieu und Pénélope Bagieu. Die grundsätzliche Entscheidung, der BD anlässlich einer solchen Veranstaltung Raum zu geben, bedeutet nicht allein ein Zugeständnis an das Publikumsinteresse, sondern zeigt vor allem die Anerkennung der interkulturellen wie der künstlerischen Qualität, ja der Literarizität des Mediums BD.

Die Vielfalt der BD-Gattungen entspricht der Vielfalt an Textsorten und literarischen Genres. Es liegt also nahe, die besondere Gestalt der BD, die Text und Bild in eine gegenseitige Verbindung bringt, im Französischunterricht dafür zu nutzen, einen Zugang zu verschiedenen Gattungen zu ermöglichen. Gattungs- bzw. Genretypisches wird über Bild und Text sowie deren gegenseitige Kommentierung erfahrbar. Damit wird es verständlicher und im wahrsten Sinne des Wortes anschaulicher als über den Text allein.

Auf unterhaltsame, vergnügliche und herausfordernde Weise können BD dazu beitragen, Text- und Medienkompetenz zu entwickeln und zu vertiefen. Wir wünschen Ihnen viele Erkenntnisse bei der Lektüre dieser Ausgabe!

CORDULA BRAUN & KAY SCHWEMER

NEU!



UNTERRICHT Französisch digital

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

CORDULA BRAUN | KAY SCHWEMER

- 2 bandes dessinées : textes dessinés**
Text- und Medienkompetenz fördern mit BD

MAGAZIN

- 44 Comptes @ rendus**
45 À découvrir
46 Rezensionen
47 Termine | Autor/innen | Impressum
48 Quoi de neuf?

UNTERRICHT

KAY SCHWEMER

- 10 Il a cru bien faire ...** Ab 4./ 5. Lernjahr | Niveau B1
Mit der BD *Constellation* von Frederik Peeters ein Beispiel des Genres Polar verstehen

YVONNE STAIGER-ANLAUF

- 16 Wie erzählt die BD?** Ab 5. Lernjahr | Niveau B1/B2
Mit *Cadavre exquis* einen roman graphique von Pénélope Bagieu erkunden

CORDULA BRAUN

- 22 Eine Frage der Sichtweise** Ab 4. Lernjahr | Niveau B1/B2
BD/A2: das Spiel mit den Erzähl- und Figurenperspektiven

CARA LIEBIG

- 26 Paris n'est pas une île déserte** Ab 5. Lernjahr | Niveau B1
Ein autobiografischer Comic als Ausdruck einer mehrsprachigen Identität

CORDULA BRAUN

- 32 « C'était une architecture étrange »** Ab 5. Lernjahr | Niveau B2
Über eine BD einen Zugang zu Literatur und ihrer philosophischen Dimension ermöglichen

JAKOB BERGER | MORTEN BLÖCKER

- 38 « YouTube une usine à élies fric »** Ab 5. Lernjahr | Niveau B1
Eine kritische Auseinandersetzung mit YouTube in einer BD de reportage

Heftherausgeber:

CORDULA BRAUN | KAY SCHWEMER