



Liebe Leserin, lieber Leser,

Papier in jeglicher Ausführung, als Lese- und Sachbuch, als Heft zum Arbeiten oder Kopiervorlage, gehört zum Unterricht wie eine Tafel in den Klassenraum. Täglich wird Papier kiloweise „bewegt“ – ob als Lesestoff, als Blatt für Übungen, Gedanken oder Zahlen, weiterhin für kreative Spielräume als Malgrund, Collagematerial oder zum (Aus-)Schneiden, Illustrieren und Falten.

Auch in dieser Kreativ-Werkstatt widmen wir uns dem besonderen, wenn auch alltäglichen Material, dem Papier. Es gibt unterschiedliche Herstellungsverfahren und viele Qualitäten, sodass es sich lohnt, sich damit intensiver zu beschäftigen. Doch Papier gelangt erst dann in unser Bewusstsein, wenn es in irgendeiner Weise gestaltet wird – oder ganz fehlt.

Eine Einführung erzählt von der Geschichte der Papierherstellung und Tutorials beschreiben die vorgestellten Papierobjekte schrittweise in Bildern. Meist ohne großen Aufwand können Kinder mit Papier gestalten und eigene Vorstellungen realisieren. Außerdem gibt es Angaben zu dem benötigten Materialpool und Tipps, die eine Verwirklichung der Ideen erleichtern. In der Rubrik Materialkiste wird noch einmal detailliert auf Material und Werkzeug eingegangen, und im Basiswissen geht es um Eigenschaften von Papier und die Herstellung eines eigenen Klebers.

Eine Fokussierung auf den Werkstoff Papier entsteht durch eine Beschreibung des Berufes des „Paper-Engineer“ (Papieringenieurs) und mit einer Kunstkartei-Karte, wo ein Buch zum Kunstobjekt wird und bei den Kindern eigene Gestaltungsideen weckt.

Zum Schluss ein Statement: Ohne Papier ist Kunstunterricht zwar denkbar, aber sinnlos und entspricht keinesfalls der Realität.

Ich hoffe, Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler haben viel Spaß und Erfolg beim Realisieren der Papierobjekte. Über ein Feedback würden sich alle am Heft Beteiligten freuen.

Renate Mann

Renate Mann
Herausgeberin

INHALT

- 2 **Einführung**
Didaktische Annäherung an das Thema Papier und Tipps zur Durchführung
- 6 **Materialkiste**
Papiersorten, Papier im Schulalltag, Scheren, Klebstoff
- 7 **Basiswissen**
Gewicht, Laufrichtung, Oberflächen, Herstellung von Kleber

Unterrichtsideen

- 9 **Eine Freundschaftskarte**
- 11 **Eine Maske**
- 13 **Ein Fangbecher**
- 15 **Ein Schachtelbuch**
- 17 **Ein Mobilé**
- 19 **Eine Vase**
- 21 **Kunstkartei:** Bild „Spun into Gold: First 100 Words“ von R. A. Silverberg
- 23 **Beruf:** Paper-Engineer (Papieringenieur)
- 25 **Lesetipps:** Buchrezensionen zum Thema „Papier“



GRUNDSCHULE
Kunst
extra
Kreativ-Werkstatt

Impressum

© 2018 Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17 | 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

Herausgeberin: Renate Mann
Redaktion: Meike Neubacher
Realisation und Titel: Dirk Jäger
Fotos: Meike Neubacher
Illustrationen: Hendrik Kranenberg
Druck: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. Kg, Bobingen

© Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.